

ענין חסד חיים

הסגן ליו"ר בית סמועב

StarCraft

Final Fantasy 7 (pc)

Starship Titanic

Bushido blade 2

Deathtrap Dungeon

Price of Persia 3D

Need for Speed 3

Dead or Alive

מֵדוּר אִינטֶרנֶט

אתרים וכתובות

בוֹחֲנֵי בֵּיתָא לַמִּשְׁחָקִים

המדריך להאקר מתחיל

בשער:

RESIDENT EVIL 2

איזדה צ'יון פר

אפשר להדפיס כסף ... וזהב

מחשב חייתי כבר יש לך.
ומה עם מדפסת שלא יודעת מה זה גבול?



מדפסות ALPS, MD-4000 ו-MD-1000 ידפיסו כל מה שהמחשב שלך יכול להעלות על הדעת (או על הזיכרון) באיכות הגבוהה ביותר - פשוט להדפיס ולרוץ להראות לחבר'ה.

ALPS היחידה המדפיסה בצבע לבן ובצבעים מטאליים זהב וכסף - אפילו על חולצות

- עם מדפסות ALPS תוכל להדפיס בצבעים מטאליים, כסף וזהב על שקפים, על כרטיסי ביקור ואפילו על חולצות, שלא לדבר על הרמה האסתטית של העבודות שתגיש לביה"ס ... אפילו ההורים שלך יהיו מרוצים!
- ל-MD-4000 יש סורק אופטי BUILT IN, שיאפשר לך לסרוק תמונות, ל"טפל" בהן במחשב ולהדפיס את התוצאה כמעט על כל משטח הדפסה אפשרי.
- מדפסת MD-1000 תאפשר לך לקבל הדפסה בגימור מבריק באיכות תמונת מצלמה, והיא היחידה בעולם שיכולה להדפיס בצבע לבן.

ALPS מדפסת באיכות הדפסה של מדפסות לייזר

מדפסות ALPS עובדות בטכנולוגיית MDP החדשנית (MICRO DRY PRINTER) המבוססת על דיו יבש, שתעניק לך איכות הדפסה גבוהה שאינה נופלת מאיכות הדפסה של מדפסת לייזר, במחיר נמוך בהרבה. שתי המדפסות מתאימות למקינטוש ול-PC בסביבת חלונות, ומעוצבות בהתאמה לסביבה ביתית. הרזולוציה של MD-1000: 1200x600 dpi (על נייר פוטו-ריאליסטי של ALPS) הרזולוציה של MD-4000: 600x600 dpi בצבע 1200x600 dpi בשחור לבן

ALPS - עם השירות והאחריות של טכנו ראלקו יבואנית SHARP.

ALPS
Micro Dry Printer

מדפסת האפשרויות הבלתי מוגבלות



חבר טכנו ראלקו יבואנית
SHARP

מכשירים את הע

אהלן פריקים,

נתחיל עם הצדעה קטנה "לשובר הקופות" התורן של משחקי הטלוויזיה - Resident Evil. משחק שנמכר כבר במיליוני עותקים ברחבי העולם. ההצדעה שלנו באה לידי ביטוי בהענקת השער והפוסטר למשחק האדיר הזה.

אחרי הצדעת הכבוד, העיתון חוזר לפסים שיגרתיים יחסית עם סקירה של משחקים חמים ביותר כמו Deathtrap Dungeon, StarCraft ואחרים. בגיליון הזה גם אנחנו ממשיכים בסקירות מוקדמות ונרחבות של משחקים שאנו סבורים, שיהיו להיטים גדולים. שני המשחקים התורניים הם Final Fantasy 7 בגירסת הפי.סי. והסיך הפרסי 3.

מדור האינטרנט לא מלמד אתכם כיצד לפרוץ לאתרים! איך להיות האקרים תלמדו במקום אחר. אנחנו רק טרחנו להסביר קצת את התיאוריה של השיטה לפריצת אתרים.

מדור הקולנוע עושה סקירה קצרה בלבד על כמה מסרטי הקיץ החמים ביותר. חלקם, כך אנו מקווים, יוסהו גם למשחקים.

ולקינוה, תחרויות. מי שזוכר, תחרות הצילום שלנו למעשה כמעט בסופה. קיבלנו כמה עשרות תמונות (כיוונו לאלפים, אבל מסתבר שאינכם חובבי צילום מושבעים...) ובכל זאת, לאור הפרס האדיר, אני ממליץ לכם להתאמץ ולשלוח תמונות עדיין אפשר! במקביל לתחרות הצילום, אזכיר לכם את התחרות היותר "עממית", שכבר הניבה תגובות חיוביות: תחרות סיפורים בלשיים בנושא פשעי מחשב, אינטרנט וכדומה. אז כתבו אלינו!

שלכם העורך - ר'א'

תפריט ראשי

בשער ובפוסטר: Resident Evil 2

מדורים קבועים

27. מעבדת הטיטה - הנסיך הפרסי
30. פיצוצים: מודעות החינם שלכם.
38. קולנוע: סרטי הקיץ החדשים.
42. אוטוטו: סקירת משחקים, שטרם הגיעו לחנויות!
46. חידון מסכים נושא פרסים!
47. כאן עושים מנוי על פריק.
- וכמובן סקירת משחקים חדשים:**
 - * StarCraft * Stahip Titanic
 - * Deathtrap Dungeon * Blasto
 - * Need for Speed 3 * Dead or Alive
 - * Black Dahlia * Bushido Blade 2
 - * Rascal * X-Men vs Street Fighter

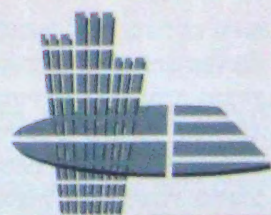
4. חדשות מהארץ ומהעולם.
10. תחקיר: המדריך לפושע מתחיל.
11. FAQ - תשובות לשאלות בנושאי אינטרנט.
12. הזמן הצהוב - מדור אינטרנט.
14. הגיע הזמן: משחקים חדשים על מדפי החנויות בארץ.
23. פריק אחר - פינת הסאטירה.
- Tip Top - מוסף הטיפים הענק

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מ"ל:	כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי:	רמי שיר
עורכת משנה:	צביה שיר
יועץ מקצועי:	עופר אלוני
משתתפים קבועים:	אבי בן-גור, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבועים:	אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, פיני, צחי
צילום:	גדי קוג'קרו
עורך לשוני:	ד. שביט
גרפיקה:	נירה אלווד
שיווק:	סיגל שמש
סדר:	עליזה אור
כתובת המערכת:	עקיבא איגר 8, תל-אביב
המען למכתבים:	ת"ד 28110
מחלקת מודעות:	תל-אביב 61280
מחלקת מנויים:	טל. 03-6873635
מחלקת שיווק:	טל. 03-6874267
פקס:	03-6873635
דפוס:	03-5373906
הפצה לחנויות:	אופסט "אצבעוני"
דמי מנוי לשנה:	"גד", טל. 03-6877056
	264.- ש"ח כולל דמי-דואר, אריזה ומע"מ.
	© כל הזכויות שמורות
	המערכת לא אחראית לתוכן המודעות.
	מחירי המוצרים, אספקתם ושלמותם באחריות המפרסמים בלבד.
	פריק - שנה ר' * גליון 67 * מאי 1998
	ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט

טאוורנט



TOWERNET

קבוצות דיון * דואר אלקטרוני * מאגרי מידע * תוכנות * משחקים * אל פסק

3 שעות יומיות לכל מנוי

טל. 03-5376056

לפרטים ולתמיכה התקשרו עכשיו: 20:00-16:00 ימים א' - ה' בשעות



חדשות מאי 1998

הפאשלה של החודש: הנפילה של חלונות 98

בחודש יוני אמורה להיות השקה הרשמית של "חלונות 98". בינתיים, החלונות חורקים כראוי. הארוע המביך היה בשיקאגו, כאשר **ביל גייטס**, בכבודו ובעצמו, רצה להדגים את התוכנה החדשה ו... היא **סרבה** לעלות על המחשב! הארוע זכה לסיקור תקשורתי בעולם כולו. האם המבוכה הזו תפגע בהצלחה המסחררת של מיקרוסופט?

נינטנדו 2000

תחזיקו חזק! "**נינטנדו 2000**" הוא השם של הפרויקט הסודי ביותר כרגע בתעשיית משחקי הטלויזיה. מדובר בתוכניות הראשונות ליורש של הנינטנדו-64! נינטנדו מחפשת, בחשאיות, את השותפים החדשים לפיתוח המכשיר החדש.

האם נינטנדו בצרות? על השאלה הזו מנסים להשיב מיטב המומחים בעולם. בינתיים נראה שהמצב של נינטנדו אינו מזהיר. הנינטנדו-64 כבש את יפן בסערה רק בחודש ההשקה שלו. מאז המכירות בשפל. בארצות-הברית, המדינה הגדולה בעולם, המכירות קצת יותר טובות אבל עדיין בקצב איטי. גם בשטח המשחקים המצב של נינטנדו גרוע. מיעוט של משחקים עדיין להתחיל בשיווק של כונן הזיכרון ה-64DD. בעיות אלו מאלצות את נינטנדו לחשוף קדימה ולהתכונן לקראת המתקפה החריפה של **הקסאנה** של סגה ושל **הפלייסטיישן 2** המתוכנן לצאת מתישהו בשנת 2000!

אנו כמובן נעדכן אתכם עם כל ההתפתחויות

התביעה מתרחבת

בשלישי במרץ שנה, הוגשה תביעה משפטית נגד חברת Origin Systems, המפתחת של המשחק Ultima OnLine. עד היום לא הגיע כתב-התביעה אל החברה כי... התובע, עורך-הדין ג'ורג' שולץ מצא עוד עשרה אנשים, שיצטרפו אל התביעה. מקורות בחברת Origin אמרו, שהחברה מודעת לתביעה וקראה את כתב-התביעה באינטרנט אבל היא לא יכולה להגיב כל עוד לא נמסר לידיה כתב-התביעה הרשמי.

למרות זאת, **החברה שלחה מכתב חריף לתובעים**. החברה טוענת, שלתביעה המשפטית נגדה עשויה להיות **השפעה שלילית על ההיסטוריה של תעשיית משחקי המחשב**. לטענת החברה, תביעות מסוג זו ימנעו פיתוח של משחקים מהפכניים מצד חברות גדולות המוכנות להשקיע זמן וכסף רב. "Ultima Online הוא משחק גדול ומהפכני. הוא עבר בדיקות אלפא ובדיקות ביתא לפני תחילת שיווקו בחודש ספטמבר 1997. למרות הבדיקות התעוררו מספר בעיות בימים הראשונים של חיי המשחק. בעיות אלו נמצאות בטיפול".

ג'ורג' שולץ הגיב על המכתב: "**מטופש. מכתב כזה לא ישכנע אותנו לסגת מהתביעה.**"

לאן תתפתח הפרשה? צפו להמשך הדיווחים בגיליונות הבאים.

40 אלף במכה אחת

בתורכיה נתפסה רשת של הפצת עותקים לא חוקיים של משחקי מחשב. הרשת נתפסה לאחר שהיא טרחה להזמין **40 אלף** עותקים של משחקי מחשב מחברת שיכפול מכובדת באירופה. מנהלי חברת השכפול חשדו במפיץ התורכי לאחר שזה בקש שיכפולים של להיטים חמים מחברות שונות.

מעבדי ה-400 מגהרץ הגיעו!!



חברת Gateway 2000 הכריזה על תחילת השיווק של מחשבים מבוססים מעבד 440BX AGPset. מעבדי פנטיום 2 אלו פועלים במהירויות של 350 עד 400 מגהרץ. בחברת Gateway מתכננים מחשבים מיוחדים לשוק הביתי, שמחירים מתחיל ב-2800 דולר בארה"ב.

משחקי טלוויזיה על המחשב

האמת, שהאפשרות קיימת. ישנן תוכנות הדמיה, המאפשרות להריץ משחקי טלוויזיה על הפיס. שלכם. החדשות הפעם הרבה יותר פשוטות. מדובר במתאם המאפשר לחבר את מסופי המשחק אל המחשב האישי שלכם כדי להנות מרוזולוציה גבוהה. כידוע, הרזולוציה של מסכי המחשב הרבה יותר גבוהה מזו של הטלוויזיה. המתאם, JAM!! של חברת AIMS Lab עולה 80 דולר. המתאם מתחבר אל יציאת הוידאו של המחשב.

ה-64DD ממשיך להתעכב

גינטנדו הודיעה לאחרונה, שכונן ה-64DD עבור הנינטנדו-64 עדיין מתעכב. לאור העיכובים הוחלט להוציא משחקים מסוימים, שנועדו לפעול במקביל עם הכונן, רק בגרסת Pocket Monster הם Quest's Ogre Battle Saga ו-Stadium.

מלך הזוועות

ג'והן רומרו, האיש שהמציא את Doom, הוכתר החודש בתואר המפוקפק "מלך הזוועות". התואר הזה ניתן לו על-ידי מגזין החדשות היוקרתי NewsWeek, בגיליון של ה-27.4.98. התואר ניתן לו בכתבה על חברת המשחקים החדשה של חברת Ion Storm אשר בניהולו.

Project X

עיקר החדשות

להלן מספר דיווחים מרתקים הקשורים בפרויקט הסודי של VM Labs.

- ◆ שני אנשי מפתח של סוני, שעבדו על הפיתוח של משחקים והערכת משחקים ערקו לחברת VM Labs. השניים, סקוט האנטר (מתאם המשחקים עם חברות צד שלישי) וג'ו סוזה (מערך משחקי צד שלישי) אמרו, שהם סבורים שהכיוון של VM Labs נכון ומרתק לעומת המשחקים המשעממים של הפלייסטיישן.
- ◆ כחמישים מפתחים עובדים כעת על פיתוח משחקים עבור המכשיר החדש.
- ◆ המכשיר החדש יכלול את כונן ה-DVD של חברת מוטורולה המכונה Blackbird.
- ◆ בתערוכת E3, שתערך באטלנטה בעוד כחודש, יחשפו פרטים ראשונים על המכשיר. בינתיים ידוע, שמדובר במסוף 128 ביט, שכנראה מבוסס על הטכנולוגיה של ה-M2 של מאצ'ושיטה (ה-M2 הוא בעצם יורשו של ה-3DO) <http://www.vmlabs.com>

היכוננו למתקפת הקטאנה

סגה מתכננת להתקיף את העולם עם המכשיר החדש שלה, הקטאנה. החברה כבר סגרה הסכמי שיווק עם 15 אלף חנויות ברחבי ארצות-הברית! (הסאטורן כיום נמכר רק ב-4000 חנויות). במקביל, החברה כבר מתכננת את מסע הפרסום של המכשיר יחד עם יצרניות מובילות של משחקים. נראה, שנינטנדו וסוני חייבות לפקוח עין...

"קפיצת דור" - כך מתארים אנשי הפיתוח של המכשיר אתה צפוי לנו בספטמבר 1999. לדברי המפתחים, המכשיר משתווה בעוצמתו על מכונות הוידאו הגדולות ועולה אפילו על הביצועים של "מודל 3" של סגה, הנחשב לאחד המכשירים הטובים בעולם. מאין גרפי תלת-מימדי חדש, המבוסס על הטכנולוגיה של הקטאנה אמור לצאת החודש למחשבי הפיס! הכרטיס כבר הוצג בארצות-הברית ונראה, שהוא עומד לקבוע סטנדרטים חדשים! Voodoo 2 הזהר...

משחקים רבים נמצאים כבר בתכנות מתקדם מאוד עבור הקטאנה. שלושה משחקים, שכבר כמעט מוכנים הם Virtua Fighter 3, Sega Rally 2 ו-Scud Race.

מתחרה לגיים-בוי

חברת הצעצועים היפאנית בנדאי הכריזה על מסוף משחק ידני קטן. מסוף המשחק, שיהיה דומה לגיים-בוי יהיה בעל מסך קריסטלי שחור-לבן. המכשיר יצא לשוק היפני כבר בקיץ הקרוב עם כעשרים משחקים שונים. המכשיר יעלה כ-120 ש"ח בלבד! חברת בנדאי, הממציאה של הטאמאגוצ'י, מקווה שהמכשיר יוכל להתמודד מול ההצלחה העולמית של הגיים-בוי. המכשיר של בנדאי אמור להיות קטן מאוד, כך שאפשר יהיה להכניס אותו לכיס. לידעתכם בלבד: עד היום הגיים-בוי נמכר בכ-17 מיליון מכשירים בכל רחבי העולם.

סוני ומיקרוסופט: שיתוף פעולה

סוני ומיקרוסופט הכריזו על תוכניות לשיתוף פעולה עמוק ביצירת סביבת תקשורת חדשה. רשת התקשורת תחבר מחשבים ואולי אפילו את מסופי המשחק של סוני (כלומר הפלייסטיישן). בשתי החברות טענו, שהגיעה הזמן לשלב בין תעשיית המחשבים לבין תעשיית הצליל והוידאו. השמועות אומרות, שבסוני מתכננים את הפלייסטיישן 2, שיתמוך בטכנולוגיות "טלוויזיית האינטרנט" (Web TV). ולהזכירכם, שחברת מיקרוסופט כבר עשתה הסכם משמעותי עם סגה, לפיו מערכת ההפעלה של הקטאנה תתבסס על תוכנת "חלונות".

שעוני פי.סי.

המילה האחרונה של יצרנית השעון היוקרתית **סייקו** הם... שעוני-יד הכוללים בתוכם מחשב פי.סי.!! אם אתם חושבים, שמדובר בשעון נורא יקר - טעיתם. שני הדגמים הראשונים יעלו בין 300 ל-370 דולר, שהם בין 1100 ל-1400 ש"ח בלבד!



השעון כולל מסך קריסטלי זעיר בגווי שחור-לבן בלבד. יש לו עד 2 מגה זיכרון פנימי וכבל, המתחבר למחשב הפי.סי. דרך כבל זה ניתן לטעון את השעון במידע הדרוש כולל לוח פגישות, משחקי מחשב ועוד. השעון מיועד להיות מעין "יומן כיס ממוחשב זעיר" יותר מאשר פי.סי. לכל דבר. השעון החדש נקרא Ruper וזכר שגירסה יפנית שלו בלבד. שימורלב, בתמונה משמאל, הכפתור הקטן על הרצועה, מתחת למסך הוא... הגייסטיק!

<http://www.Ruper.com>

<http://www.seiko.com>

יחידת המשחקים נסגרת

חברת הצעצועים Playmates החליטה להפסיק את פעילות יחידת המשחקים שלה, Playmates Interactive. יחידה זו לא הצליחה לפתח משחקים טובים בזמן האחרון. שני הלהיטים הגדולים שלה היו Earthworm Jim 2 ו-Toshinden 2. כעת נמצאים שני משחקים בשלבי פיתוח מאוד סופי והם Alien Earth ו-Adrenix. עתידם של שני משחקים אלו עדיין אינו ברור. בחברה כבר התקבלו הזמנות לשני משחקים אלו. למרות זאת לא בטוח שהם אכן ישווקו.

Interplay Films

חברת המשחקים Interplay הקימה יחידה חדשה להפקת סרטי קולנוע! היחידה תפיק סרטים המבוססים על המשחקים והדמויות של משחקי החברה. לטענת נשיא החברה, טום ריד, המשחקים היום מאוד מורכבים ואין פלא, שמשחקים כמו Tekken, Wing, Commander Final Fantasy ו-Raider עוברים אל המסך הכסף הגדול. כאמור, בשלב ראשון החברה תעבוד מול המשחקים המצליחים שלה ובה, Descent, Stonekeep, Fallout, Redneck Rampage, Carmageddon ו-ClayFighter.

מה קרה לג'ורג'?



ג'ורג' קונסטנזה, אחת הדמויות בסידרה הקומית "סיינפלד" מתמכר למשחק Frogger. הכל קורה באחד הפרקים האחרונים של הסידרה. סיינפלד נחשבת לאחת הקומדיות המצליחות ביותר בעולם. בפרק נוסף, שישודר במהלך העונה הנוכחית והאחרונה, יש קטעי מתוך המשחק "תיקים באפילה"!

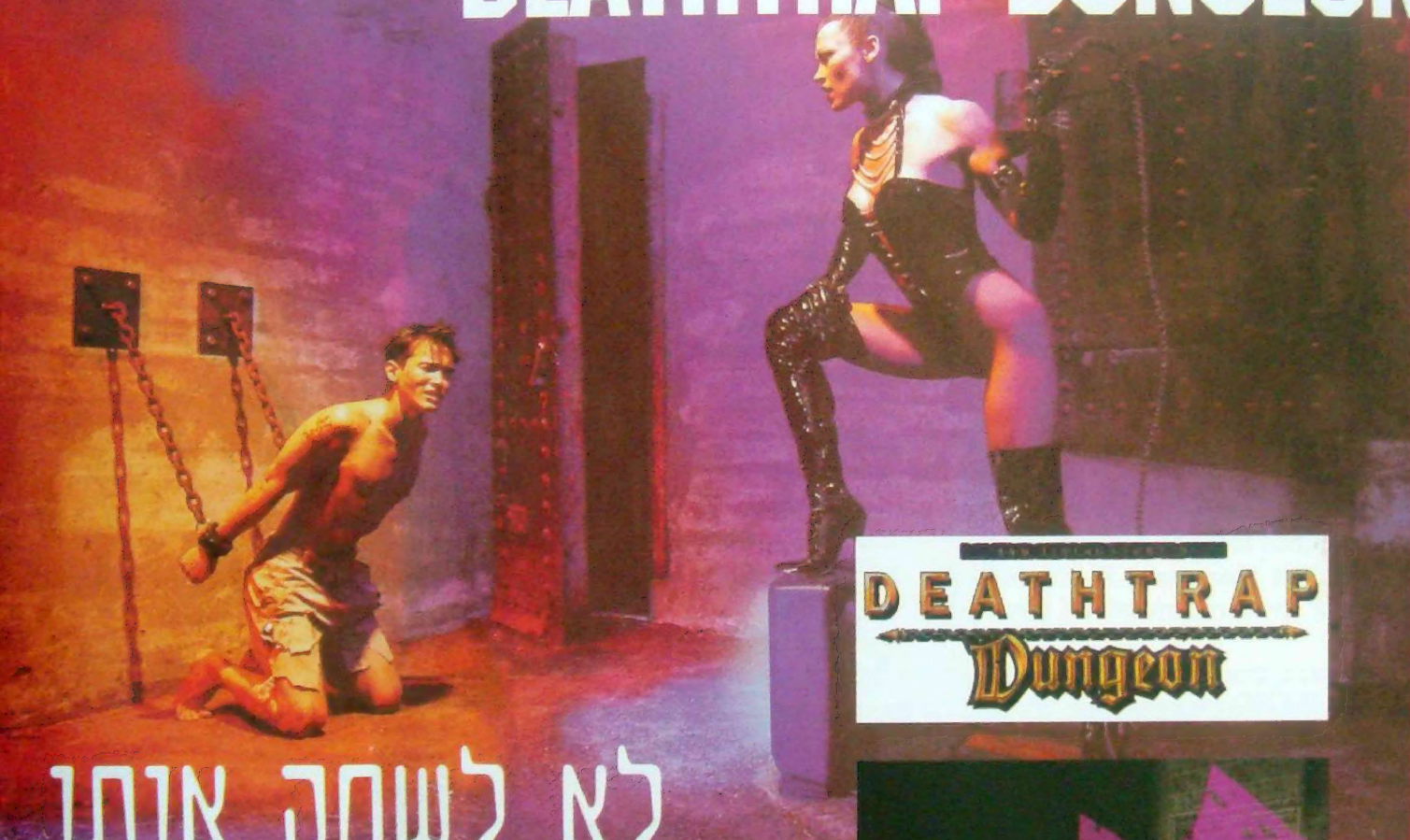
<http://www.frogger.com>

<http://www.nbc.com/tvcentral/shows/seinfeld>

<http://www.spe.sony.com/tv/shows/seinfeld/index.html>

רק דבר אחד
מצנה יותר מלשחק

DEATHTRAP DUNGEON



DEATHTRAP
Dungeon

לא לשחק אותו.

בוא נראה אם יש לך אומץ לשחק את המשחק הזה! DeathTrap Dungeon - אקשן שלא נגמר מבית היוצר של Tomb Raider! בוא לשחק אותה במשחק אקשן צמוס במפלצות, מסדרונות אפלים, מבוכים, דינוזאורים ולוחמים מאובזרים למופת. כל אחד מהם רוצה להרוג אותך. פגשת אויב בדרך? תפרק לו את הצורה. 10 דמות אפלות יוליכו אותך על הגבול הדק בין הנאה לכאב, וזה עוד לא הכל! קח לך דמות לוחם אמיץ או אולי Red Lotus (ניפיפה אכזרית) ותתחיל לקרוע את המסך!

ראה הודהרת!

המשחק מוגבל לגיל 16 ומעלה.

להזמנות חייג עכשיו 03-5124040



EIDOS

DEATHTRAP
Dungeon

"האנלייזר" נכנס לעולם הפרסום

אהוד טננבאום, "האנלייזר", נבחר להוביל את מסע הפרסום של מחשבי ניורון בישראל.

אהוד טננבאום, "האנלייזר" שזכה לפרסום עולמי, נבחר להוביל את מסע הפרסום למחשבי ניורון של חברת אי.איי.אם תחת הסיסמה: "ניורון. מחשב ללא גבולות". "האנלייזר הוא דמות אידאלית לפרסום מחשבים בכלל ומחשבי ניורון בפרט", אומר אלי טנא, מנהל פרסום, "הוא בא מעולם המחשבים והוא מזוהה עמו לחלוטין - ובמיוחד עם התחום הלוהט ביותר שבו, תחום האינטרנט. בתחום זה, שבו נחשבים ביצועים ומקצוענות לקנה המידה הקובע, הפגין האנלייזר יכולת יוצאת דופן בקנה מידה עולמי. סיסמת מסע הפרסום, 'מחשב ללא גבולות', מתמקדת ומחדדת את המסר המשותף לאנלייזר ולמחשבי ניורון. אנו משוכנעים שהאנלייזר יחזק את תדמיתם של מחשבי ניורון כמחשבים חזקים לכל סוגי המשתמשים".

"החלטנו לאמץ את אהוד טננבאום מבחינה מקצועית ולהסתייע בעתיד בכשרונותיו", אומר יורם קליין, מנכ"ל EIM. "טננבאום הוא בחור מוכשר במיוחד שיוכל עם הכוונה נכונה להגיע רחוק מאוד בעולם המחשבים. כפוף לאישור הצבא אנו ניתן לו בשעות הפנאי שלו מוצרי חומרה חדשים של אי.איי.אם, נאפשר לו להריץ עליהם יישומים ותוכנות בדיקה ונשמח לשמוע את חוות דעתו על ביצועיהם".

צבי טננבאום, אביו של האנלייזר, ציין, כי מחשבי ניורון יספקו לבנו אתגרים מקצועיים מהסוג שהוא אוהב. "אהוד שמע רבות על מחשבי ניורון ובמיוחד על השיאים העולמיים שקבעו לאחרונה. הקירבה לשיאי הטכנולוגיה והאתגר הגדול לשמור עליהם ולפתחם הם בדיוק סוג הדברים שאהוד אוהב לעסוק ולהצליח בהם", ציין מר טננבאום.

הגיים-בוי פוגש
את הפלייסטיישן!



מי היה מאמין, שקשר כלשהו אפשרי בין נינטנדו לבין סוני? המהנדסים והמתכנתים של חברת Datel. חברה זו מייצרת ציוד היקפי מגוון למסופי המשחק. המכשיר מפורסם ביותר שלה הוא ה-Game Shark, המאפשרת להפעיל קודים מיוחדים של ציטים במשחקי טלוויזיה רבים. מהנדסי החברה פיתחו מתאם, שנקרא Game Booster, מתאם זה מאפשר לחבר את הגיים-בוי אל היציאה המקבילית של הפלייסטיישן כדי לראות את משחקי הגיים-בוי על הטלוויזיה שלכם! המכשיר מאפשר לבחור את הצבעים בהם יופיעו המשחקים על המסך. כזכור וכידוע, מרבית משחקי הגיים-בוי הם רק בשחור-לבן.

Saturn BASIC

חברת Ascii תתחיל למכור הקיץ את ערכת ה-BASIC לסאטורן. הערכה, שמחירה כ-120 דולר, תאפשר לפריקים בנשמה לתכנת משחקים עבור המכשיר. התכנות יעשה בשפת BASIC.



הסאטורן השקוף

סגה יצרה 50 אלף יחידות של מכשיר סאטורן שקוף; המכשיר, שמחירו כ-250 דולר הוא חלק ממסע הפרסום החדש של סגה, המנסה להראות שהמכשיר חי. ובלשון הפרסומת שרצה ביפן: "This is Cool".

משחק השנה: Final Fantasy VII

בטוקיו הוענקו פרס האקדמיה (CESA) למשחקים הטובים של שנת 1997 למשחקים נבחרו בתהליך מורכב בו השתתפו חברי איגוד מפתחי התוכנה וגם למעלה מ-120 אלף פריקים מיפן וגם מהעולם כולו. משחק השנה, מאוד כצפוי, הוא Final Fantasy VII. בנוסף הוענקו פרסים לפי הקטגוריות הבאות:

וגם פרס ציירי האנימציה

בכנס של ארגון ציירי האנימציה הוענקו פרסים מיוחדים לשני משחקים. הראשון הוא Oddworld: Abe's Oddysee, שהוגדר כמשחק המבויים הטוב ביותר. בפרס השני זכה המשחק Titanic: Adventure Out of Time.

התוכנה: Gran Turismo
העלילה: Final Fantasy VII

גרפיקה: Gran Turismo
צליל: Final Fantasy VII

דמויות: Kaze no Klonoa

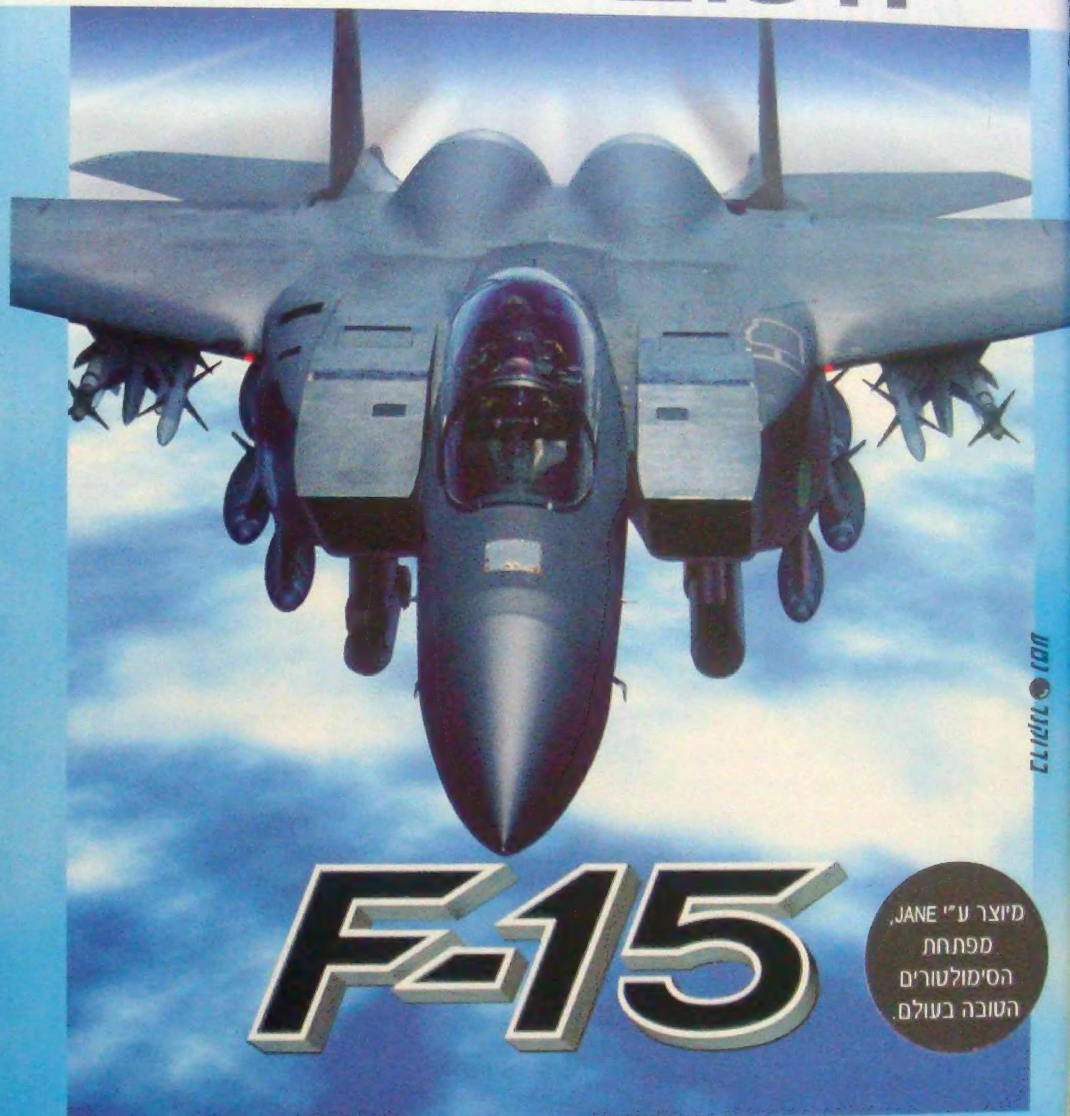
ומה המשותף לכל המשחקים האלו? כן, כולם משחקים שיצאו לפלייסטיישן! אף משחק לא של הנינטנדו-64 ולא של הסאטורן לא זכו בפרסים אם כי הם היו מועמדים!

הטובים לסימולטורים!

F-15, הסימולטור המושלם
והטוב בעולם, נוחת עכשיו
בתוך המחשב שלך. זו חוויה
שתעבור בטיסה.

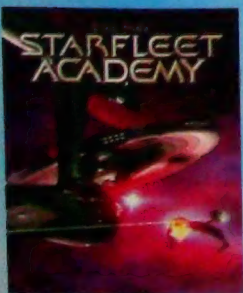
F-15, המטוס המהיר והחזק
ביותר עם הטכנולוגיות הכי
מתקדמות, ויכולות התמרון
שראית עד היום רק בסרטים,
טס עכשיו בתוך המסך שלך
ואתה יכול לשלוט בהכל:
טיילים מתבייתים על גלי חום,
ראיית לילה, לחימה בכל סוגי
מזג האוויר, יותר מ-30
מערכות נשק בלעדיות,
תדלוק אווירי, פצצות חכמות
ועוד.

תתיישב בתוך תא הטייס
התלת מימדי ששוחזר בדיוק
כמו ב-F-15 אמיתי, ותתחיל
לשחק אותה.



מיצור ע"י JANE,
מפתחת
הסימולטורים
הטובה בעולם.

אתה חייב לטוס ולקנות את המשחק הזה!



Star Fleet
Academy - עלה על
טיסת הסימולציה
המקורית של Star
Trek, סדרת הענק
עטורת הפרסים.
קפטן קירק, צ'קוב
וסולו יקחו אותך
ל-25 משימות
נועזות מתמיד, אי
שם ברחבי היקום.



Wing commander
profacy - משחק
ההמשך של
הטרילוגיה
המצליחה של Wing
Commander
סימולטור החלל
הנמכר ביותר
בעולם. גזע חדש
של חייזרים מאיים
על המשך קיומו של העולם.



JSF - חברת
לוקהיד, מרטין
ובואינג נבחרו
לתכנן את מטוס
הסילון לחיל
האוויר במאה
ה-21. האם
אתה האיש
המתאים ביותר
להטיס אותו?
סימולטור טיסה מתוחכם ומתקדם ביותר
עם אפשרות למשחק רשת של 16 שחקנים
במקביל.

ניתן להשיג עכשיו בחנות המחשבים הקרובה לביתך.
להזמנות צלצל 03-5124040



המדריך לפורץ מתחיל

"האנאלייזר" והאקרים האחרים הזכירו לכולם, שרשת האינטרנט היא מרחב פתוח בו מסתובבים הרבה אנשים. לא כולם צדיקים, לא כולם ישרים. בכתבה זו נסקור את אפשרויות הפריצה לאתרי האינטרנט אך לא נחשוף את סודותיהם האמיתיים של ההאקרים...

מאת: יואב גורדון

הגנה!

כל מאמן כדורסל יגיד לכם, שהמפתח לנצחון מצוי בהגנה. הכשלון הגדול ביותר של רשת האינטרנט, עדיין, הוא בחוסר-היכולת לספק הגנה לכל מיליוני האנשים הגולשים בתוכה. גלישה תמימה לאתר תמים עלולה לחשוף אתכם למבוכה אינסופית של פושעי מחשב. עד היום לא ברור מהם חוקי ההגנה באינטרנט. בכל אלפי שעות הגלישה שלי, רק פעם או פעמיים נתקלתי בסימן של "המפתח" כשהוא שלם! (סימן לקו מאובטח בתוכנת נטסקייפ) מעט מאוד אתרים מסתכנים בהצהרה, שהם אכן מוגנים ובטוחים.

מרבית החדירות באינטרנט נעשות לתוך אתרים, או לתוך מה שקרוי בשפה המקצועית "מארחים". לאתרים המארחים יש בעיה בסיסית: הם מבקשים שיכנסו אליהם. המחשב שלהם פותח את הדלת לכל גולש בעולם. עם זאת, מנהלי האתר רוצים, שהכניסה תעשה בדרך הראשית ולא בדרכים צדדיות ומפוקפקות. הם רוצים, שהגולשים והמבקרים באתר יקבלו את המידע שהם מוכנים לחשוף. הם לא רוצים שמישהו יחטט להם בקבצים ויעשה להם סדר מחודש במחשב. פורצי המחשבים דורשים לעצמם חופש תנועה באתרים. המניע של הפורצים אינו חשוב. העובדה, שהם חוצים את קו הגנה ופולשים למקומות, שהכניסה אליהם מותרת "לעובדים בלבד"! עובדה חשובה לא פחות, שכל הפורצים נחשבים לעבריינים. אם הם פרצו לאתר של ניאורנאצים, לאתר של סוטי מין או לאתר של המאפיה זה לא חשוב!

כמו כספת

הפריצה לאתרים רבים היא בדיוק כמו פתיחת כספת נעולה ללא המספר הסודי וללא הסיסמא. בעבר, בראשית ימיה של רשת המחשבים, הפריצה דרשה מעט מאוד מיומנות. הסיבה לכך היתה, שכל מה שנדרש היתה הסיסמא. לעיתים ניתן היה להסיק את הסיסמא באופן הגיוני (למשל שם המשתמש). באותם ימים, נכתבו תוכנות פשוטות, שהתקשרו אל

המחשבים וניסו להכניס סיסמאות בצורה שיטתית. למשל: "אאאא", "אאאב", "אאאג" ואחר-כך "אבאא", "אבאב" וכן-הלאה. כמובן, שמדובר בסיסמאות באנגלית ולעיתים באורך רב יותר, שכללו צירוף של אותיות, מספרים וסימנים בדומה מאוד לקוד הגישה שלכם לספק האינטרנט. תוכנה פשוטה יחסית, הריצה כל צורך אותיות אפשרי עד אשר היא קלטה את קוד הכניסה. למעשה, עד היום הזה, סיסמאות כניסה מהוות את אחד המכשולים הגדולים בפני פורצי המחשבים. סיסמאות רבות הן למעשה תוצר של נוסחה מתימטית כלשהי. נוסחאות מתימטיות נועדו ליצור רצף מכשולים הפני הפורצים. כלומר, הפורץ צריך לחשוף רצף גדול של סיסמאות או קודים. כדי שהוא יוכל לחצות כל כך הרבה קווי הגנה הוא צריך מחשב-על, בעל חכולת חיפוש מאוד מהיר או הרבה מאוד מזל, או ניתוח מדעי של הנוסחה. כדי לנתח את הנוסחה, לרוב, צריך להיות מומחה במתימטיקה ברמה הרבה יותר גבוהה מזו הנלמדת סתם בתיכון (אפילו ברמה של 5 יחידות...)

התקפה כמו בסרטים

פורצי מחשבים מסויימים משתמשים בתחבולות קצת יותר מתוחכמות. במקום להריץ תוכנות מחשב במשך שעות, הם מנצלים את התמימות האנושית ומשיגים את הסיסמאות הדרושות בדרכים עקיפות.

האפשרות הקלה ביותר היא בעזרת מידע פנימי. אם לפורץ יש חבר העובד בחברה אליה הוא מעוניין לפרוץ החבר יכול לשתף פעולה ולהשיג את הקודים הנדרשים. לעיתים, החבר אינו מודע לשימוש האמיתי בקוד! בקרב קהיליית ההאקרים ישנה אחווה מסויימת. האקרים רבים מעברים מידע ביניהם על שיטות ההגנה של האתרים השונים.

אפשרות מורכבת, הכוללת בתוכה התחזות והונאה (עבירות פליליות, שדין מאסר), היא להתקשר לחברה, אל אחד העובדים, ולהתחזות לאיש התחזוקה הטכני של

החברה. במקרה כזה, בשיחת טלפון, מבקשים מאחד העובדים להזדהות, לומר את הסיסמא שלו ולוודא, שהמחשב באמת פועל כהלכה! העובד, שאינו חושד בתרמית, אומר את שמו ואת הקוד האישי שלו. בעזרת קוד זה מתחברים מאוחר יותר. (שיטה זו יכולה לפעול בעיקר בחברות ענק, שיש להן עשרות ומאות עובדים)

שיטה שלישית, הדורשת תיחום ומיומנות גבוהה יותר כוללת תוכנות "ציתות". תוכנות אלו עוקבות אחר הפעילות של הרשת. מצוות ומקליטות את כל מה שנעשה בה. תוכנות אלו קולטות מספרים של כרטיסי אשראי, קודי גישה ועוד. במידע הנקלט ישתמש הפורץ כרצונו.

פורצי מחשבים רבים מצליחים לשחזר תוכנות אישיות שלהם. תוכנות אלו מוחדרות לאתרים ולמחשבים בדרכים שונות. לעיתים הן מופצות בדיוק כמו וירוס מחשב. המחשב של האתר נדבק בתוכנה בלי לדעת זאת. טכניקה פשוטה של הדבקה היא באמצעות הדואר האלקטרוני. שולחים מכתב תמים אל מנהל האתר (WebMaster). המכתב ובו שאלה סתמית כולל את קובץ התוכנה, החודר אל המחשב תוך שניה.

"שיטת הבאגים" מנצלת ידע מוקדם של הפורץ בפרוטוקולים של הרשת. פרוטוקולי הרשת הם למעשה סדר הפקודות של ההתקשרות. מדובר בתוכנות תקשורת הפועלות בדרך מסויימת. בתוכנות אלו יש באגים, המאפשר פריצה לתוך המחשב או האתר המארח. ידע מוקדם של באגים אלו מאפשר חדירה יחסית קלה. לטענת חוקרי האפ.בי.אי, האנאלייזר ניצל באגים ופרצות במחשבים ישנים, כדי לחדור אל מחשבי ממשלת ארה"ב.

הגנה!

יש שיטות הגנה רבות, הבעיה, שכל שיטה נפרצת במהרה. כאשר חברת נטסקייפ הוציאה את תוכנת הגלישה הקודמת (נטסקייפ 3), היא

F.A.Q.

לאחרונה קיבלתי הצעה להתחבר לאינטרנט ללא הגבלת שעות ולקבל מחשב בחינם. האם ההצעה באמת משתלמת?

שאל: אופיר קראוס - גבעתיים

תשובה: בשאלה שלך חסרים כמה מרכיבים חשובים:

- כמה אתה אמור לשלם בכל חודש?
- למשך כמה זמן אתה מתחייב לספק האינטרנט?
- איזה סוג חיבור אתה מקבל? (קו רגיל, קו ISDN או קו נ"ן)
- איזה מחשב אתה מקבל? (כולל מפרט מלא של המחשב: דיסק, זכרון, מסך...) בגלל המרכיבים החסרים קצת קשה לתת תשובה מדויקת וצריך להסתפק בתשובה יותר כללית.

ראשית, נס לברר בחנויות המחשבים השונות כמה היה עולה המחשב, שאתו ספק אינטרנט מציע לך. עכשיו, ברר כמה היה עולה אותו סוג חיבור לאינטרנט שהוא מציע אבל אצל הספקים מתחרים. האם חיבור שתי הצעות המחיר החדשות עדיפות על זו של ספק האינטרנט?

שנית, אין ספק, שספק האינטרנט, הנותן לך "במתנה" מחשב, לא עושה זאת בהתנדבות. הוא מעוניין לקבל תמורה מלאה לכספו. סביר להניח, שבסכם ההתקשרות יש סעיף המבטח את הספק מפני התנתקות מוקדמת, אי-תשלום במועד וכדומה. מה כתוב בסעיף הזה? ברור שאין לך תוכניות להפיר את החוזה, אבל עליך לדעת מה קורה בכל מקרה של תקלה. למשל, מה קורה אם המחשב מתקלקל? מי מתקן? מה קורה בעוד שנה וחצי, כאשר המחשב שהספק שלך נתן לך עכשיו יחשב לגרוטאה? האם הוא יאפשר לך לעשות שידרוג? האם ספק האינטרנט בעצמו מבטיח לשדרג את המחשב?

לקינח, עולם המחשבים הוא עסק מאוד מהיר. אני לא אוהב התחייבויות ארוכות טווח בעולם הזה. אכשת פנטיום 350 מגהרץ בחנות? נפלא, מחר בבוקר אותה החנות כבר תקבל את מעבדי ה-450 מגהרץ ואינטל תכריז על הוזלה משמעותית במעבדים הישנים כי היא מתחילה לשווק את מעבדי ה-500 מגהרץ? שינויים אלו קורים תוך חודשים ספורים ולעיתים תוך ימים. להתחייב למשך שנתיים-שלוש נראה לי כעסק לא מוצלח במיוחד. את החשבון תעשה בעצמך.

אתרים בהם תמצאו מידע על הבטחת מידע:

<http://www.eff.Org>
<http://www.info-sec.com>
<http://www.freenix.fr/netizen/>
<http://oliver.efri.hr/~crv/security/>
<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/6362/>
<http://www.microsoft.com/security>

הבטיחה שהיא מוגנת. קוד מתנה התגלו בה הפרצות. מאוחר יותר התגלו גם הפרצות בטיבנות האקספלודר של מיקרוסופט.

אתרים רבים משלמים כסף רב כדי להבטיח את המידע. אתרים אלו עוסקים בעיקר במידע סוגי ובמספרים של כרטיסי-האשראי של לקוחות. ישנן תוכנות הגנה וכרטיסי חומרה שמיועדים להגן על המארחים. כל אלו לא חוסמים לגמרי את האינטרנט. מסתבר, שלכל קו הגנה יש גם קו התקפה! הדרך היחידה להגן על המחשב היא לנתק אותו מקו הטלפון ולכבות אותו.

תחרות צילום

הפרס הראשון: מדפסת-זסורוק מדגם MD4000 בשווי 2890 ש"ח!



התחרות הזו פתוחה לכל פריק, שאוהב גם לצלם! למעשה התחרות והכללים שלה מאוד פשוטים. כל מה שעליכם לעשות זה לשלוח אלינו צילום, שצילמתם בעצמכם! (שימורלב: כרגע אל תשלחו פילם או שיקופיות).

התמונות יכולות להיות בכל נושא (רצוי בנושא 50 שנה למדינת ישראל). חשוב להקפיד על צילומים איכותיים ורצוי אפילו אומנותיים. אנו מעוניינים לתת את הפרס לחובב צילום אמיתי!

עשרה צילומים יבחרו על-ידי המערכת ופורסמו בעיתון. קוראי פריק יבחרו את הצילום היפה ביותר. צילום זה יזכה כמובן בפרס הראשון והיוקרה: מדפסת דיו-יבש כולל סורק בשווי 2890 ש"ח מתנת חברת טכנוראלקו.

פרס שני: מדפסת צבעונית מדגם MD1000.

פרס שלישי: 10 חולצות מודפסות עם התמונה שצילמתם!

שימורלב: הזוכים ידרשו למסור את הפילם כהוכחת צילום! לא משנה באיזה פילם צילמתם או על איזה נייר התמונה הודפסה.

בין כל שולחי הצילומים יוגרלו גם עשרה משחקי מחשב.

התאריך האחרון למשלוח הצילומים הוא ה-10.6.1998.

הכתובת למשלוח:

תחרות הצילום - פריק
 ת"ד 28110 ת"א 61280

הזמן הצהוב

זהו מדור חדש בו אנו מפרסמים כתובות מהן ניתן להוריד משחקים, גירסאות הדגמה של משחקים חדשים וטלאי תיקון. מאחר והקבצים די כבדים, המדור מומלץ בעיקר לבעלי חיבור ISDN. אבל... זוהי רק המלצה, כל אחד מוזמן לשרוף כמה שעות שהוא רוצה בהורדת הקבצים. מאת: יואב גורדון

דרושים בוחני ביתא

מוסטאנג ועוד מסלול מדברי חדש

ftp://ftp.avault.com/patches/b_addon1.exe
<http://www.bethsoft.com>

HexenWorld v1.02



חובבי Hexen ודאי ישמחו לדעת שהתוכנות חדשות ניתנות להורדה
תוכנת "לקוח" במשקל 6.2 מגה

http://www.hexenworld.com/files/hwcd_b12.exe

תוכנת "שרת" במשקל 1.2 מגה

http://www.hexenworld.com/files/hwsv_b12.exe

Extreme Warfare

חברת Trilobyte מחפשת בוחני ביתא למשחק Extreme Warfare (פרסים על המשחק במדור "אוטוטו"). באתר של החברה תמצאו שאלון המתיחס לחומרה שבידיכם. במהלך השבועות הקרובים תקבלו תשובה, אם נבחרתם או לא נבחרתם להיות בוחני ביתא של המשחק.

<http://www.extremewarfare.com/beta.html>
<http://www.redorb.com/>

Dawn of Aces



חברת Interactive Magic Online קודמת להוציא משחק אינטרנט נוסף המתרחש במהלך מלחמת העולם השנייה. זהו סימולטור טיסה, המאפשר קרבות אוויר בדומה למשחק קודם של החברה - Warbirds. לקראת הקיץ, החברה מחפשת בוחני ביתא, שיעדיכו את המשחק. יגלו באגים ויעזרו ללסס את המוצר הסופי.
<http://www.imagiconline.com/>

Burnout

חברת Bethesda מאפשרת לבעלי המשחק Burnout: Championship Drag Racing להוריד מהאינטרנט את מכונית מוד

רמאויות בליגת המשחקים

הנהלת ליגת משחקי המחשב Professional Gamers League, הפועלת על האינטרנט, חשפה מזימה של קבוצות שחקנים לעלות בדירוג של הליגה. לאחרונה הושעו שמונה שחקנים, ששיטתו פעולה ביניהם ושתמשו בתוכנות לא חוקיות כדי לנצח!
<http://www.pgl.com>

החנות של פלייסטיישן

מי שמחפש לצאת למסע קניות ברחבי האינטרנט מוזמן להכנס לקניון החדש של סוני המוקדש כולו למוצרי פלייסטיישן. בחנות תמצאו גם משחקים אבל בעיקר מוצרים נילווים כמו חולצות, כובעים, מעילים, מזוודות לדיסקים ועוד. הקניות בחנות נעשות באמצעות כרטיס האשראי שלכם. זה הרגע להזכיר לכם, שהקניות דרך האינטרנט עשויות להיות מסוכנות. חשוב לבדוק, שהקו מאובטח!

<http://store.playstation.com>
<http://www.playstation.com>

Rainbow Six

מיקרוסופט וחברת Red Storm הכריזה, שאחד המשחקים של מיקרוסופט יאפשר לשחק בחינם את משחקיה החדשים של Red Storm, שני המשחקים החדשים של החברה, שיצאו עוד השנה הם Rainbow Six ו-"Dominant Species".

Aliens Online



Aliens Online הוא משחק אינטרנט המבוסס על סרט הקולנוע השני בסידרת Aliens. את המשחק פיתחה חברת Kesmai Corporation. כריס הולדן, מנכ"ל החברה אומר: "לקחנו את כל הסרור, את כל המתח ואת כל האקשן של הסרט, השתמשנו בטכנולוגיית האינטרנט, המאפשרת משחק רב משתתפים ויצרנו משחק בו אלפי שחקנים מכל העולם יכולים להלחם בבת אחת".

Aliens הוא סרט הקולנוע הראשון, שעובר בצורה כה משמעותית לתוך משחק פעולה במרחבי העולם הסייברקינטי של האינטרנט. בפיתוח של במשחק השתתפה חברת הסרטים Fox Interactive.

הסרט מספר על חוליית לוחמי מארינס הנלחמים בחיזורים צמאידים המשתלטת על תחנת חלל. במשחק אפשר לשחק גם בתור בני האדם וגם בתור החיזורים. בני האדם איטיים ומצוידים בכלי נשק כמו להביוורים ורובים. החיזורים מהירים אך יכולים לחסל את בני האדם רק במגע ישיר וקרוב. במהלך המשחק השחקנים חייבים לשתף פעולה כדי לשרוד וכדי

להגיע למטרה הסופית.

גם לבני האדם וגם לחיזורים יש דרגות. אצל בני האדם, המסלול מוכר כאשר מתחילים בתור טוראים וממשיכים בסולם הצבאי עד דרגת סרן (קפטין). אצל החיזורים הסולם דומה לזה הנהוג בכורת דבורים, כאשר בראש הסולם עומדת למעשה המלכה.

המשחק מורכב מסקטורים שונים. בכל סקטור יכולים לשחק בבת אחת מאה שחקנים. בסך הכל, המשחק יאפשר עד לעשרת אלפים שחקנים להתחבר אל שרת האינטרנט של המשחק בבת אחת! המשחק מחייב מעבדי פנטיום 90 ומעלה, 16 מגה זיכרון פנימי, חלונות 95 וכרטיס-קול.

<http://www.gamestorm.com>



לשחק בקאלי קלות

Kali Inc כריזה על תוכנת גלישת-משחק חדשה, המאפשרת לשחק הרבה מאוד משחקים חדשים וגם למצוא שחקנים מכל מיני שרתים ברחבי העולם. התוכנה ניתנת בחינם לתקופת ניסיון:
<http://www.kali.net>

GameSpy 2.0

תוכנת GameSpy מאפשרת למצוא יריבים למשחקי ראש-בראש באינטרנט (בעיקר ל Quake). לאחרונה יצאה גרסת הביתא השנייה של התוכנה. את הגרסה ניתן להוריד מהאינטרנט אך שימו לב: היא מיועדת אך ורק ללקוחות רשומים!
<http://www.gamespy.com/download>

Mana Link v1.3

גרסה 1.3 של תוכנת Mana Link, המיועדת למשחקי רשת של המשחק Magic: The Gathering ניתנת להורדה מהאתר של חברת מיקרופרוס:
<http://www.micropose.com/ftp/mps-online/new-versions/mtgml13txt>

Quake 2 Lithium II

חובבי Quake מוזמנים להוריד את Lithium II mod:
<http://www.planetquake.com/lithium>

Hard Ball 6

גרסת הדגמה של המשחק נמצאת באתר של Accolade:
<http://www.accolade.com/noframes/products/hardball6/downloads.htm>

Rise of the Shadowhand

המעצב אריק גבירץ פיתח מפה חדשה למשחקי רשת עבור תקליטור ההרחבה של Dark Reign. מפה החדשה מאפשרת לשישה שחקנים לשחק בבת אחת.
<http://www4.activision.com/games/darkreign/4circles.zip>

"הזמן הצהוב" מוגש בחסות חברת

:-) אינטרנט זהב

מקבוצת יורוקום להתחבר לעולם טוב יותר

ההגיע הזמן

לשחקן שהגידו להם האוצר האנושי

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

DREAMS TO REALITY

הרפתקאת פעולה תלת מימדית

זה מתחיל כחלום... האם זה יסתיים כסיוט? בעולם עתיק, ארבעה כמרים מתאספים סביב המים הכחולים, בבאר של חלומות האנושות. בחור צעיר בן ימינו צולל אל תוך המים הכחולים. הוא נסחף אל תוך יקום מוזר המשתנה ללא הרף בו עליו להתמודד עם סכנות האורבות לו בדרכו להציל את החלומות והמציאות גם יחד.

אתם משחקים בתור דנקן ויוצאים להציל את העולם האמיתי. לשם כך עליכם להכנס לעולם החלומות. הלא ידוע מחכה לכם בעולם תלת מימדי בו האקשן ישאיר אתכם חסרי נשימה: תילחמו, תעופו, תשתמשו בקסמים, תתקסו, תדברו ועוד.

המשחק מצטיין בגרפיקה תלת מימדית בזמן אמיתי וסרטוני וידאו באיכות גבוהה במיוחד. זהו משחק המשלב אקשן, הרפתקאה, קסם ואינו דומה לשום משחק אחר!

המשחק מכיל 2 תקליטורים ומחירו 199 ש"ח.

HELLFIRE

חבילת התוספות לשחקן יחיד של DIABLO

מי לא מכיר את המשחק DIABLO?

ההרפתקאה הלוהטת הזאת מעמידה את השחקן פנים מול פנים מול הרוע של NA-KRUL. מי שהיה משרתו של דיאבלו, הינו עתה השטן המתועב המתכנן להדיח את אדונו ולתפוס את מקומו אדון כל הרוע בעולם. במשימה זו לשחקן יחיד, צריך לרדת אל תוך שלבים חדשים של סכנה, לגלות מקומות אפלים שלא נראו בעבר בהם שולטת ברוטליות פראית. 5 לחשים יאפשרו לשחקן לבנות קירות קטלניים של אש או להבריק אויבים.

29 אויבים חדשים שצריך להלחם בהם.

30 אביזרים ו-7 לחשים מקוריים ועוד ועוד...

הערה חשובה ביותר: המשחק דורש את הגירסה החוקית של DIABLO. מחיר המשחק 99 ש"ח בלבד.

THE TONE REBELLION

THE TONE REBELLION הינו משחק מחשבה והרפתקאות (קווסט).

DIBLERT'S DESKTOP GAMES

הפסקה משעשעת לשעות העבודה

מיקרוסופט ישראל מציגה בימים אלה משחק נוסף בסדרת

DIBLERT'S DESKTOP GAMES - MICROSOFT FUN אוסף

לפעולות ליליות, מאפשר המשחק שימוש בטכנולוגיות תאורה מתקדמות, ההופכות את המשימות הליליות לחוויה מציאותית ביותר. הסימולטור מצטיין בגרפיקה תלת-מימדית (3dFX) חדשנית, המלווה באפקטים דינמיים של אור, התפוצצויות, סימני עשן ואפילו ענני אבק מהקרע, ההופכים אותו להדמיה הקרובה ביותר למציאות של לוחמת מסוקים.

הסימולטור תומך במשחק דרך האינטרנט או רשת, ומאפשר לטייס לשחק ביחד עם טייס נוסף או טייס משנה.

לסימולטור מצורף בנוסף לחוברת הדרכה באנגלית, גם חוברת מתורגמת לעברית.

המלצה לפני יציאה לקרב: אימונים, אימונים, אימונים...

דרישות המערכת: מערכת הפעלה חלונות 95, מחשב פנטיום 120MHz ומעלה, 5 מגביט פנויים בדיסק הקשיח, זכרון פנימי 8 מגהביט, כרטיס מסך צבעוני, כונן סדידי רום במהירות מרובעת ומעלה וכרטיס קול תואם

SOUND BLASTER

המחיר: 229 ש"ח

משחקים משעשעים המבוססים על דמותו של דילברט - כוכב הקומיקס המפורסם.

DIBLERT'S DESKTOP GAMES כולל 10 משחקים ופעילויות משעשעים המטובלים בהומור האופייני לדילברט. המשחקים הקצרים לקוחים מהעולם המשרדי ומהווים סאטירה עליו, בין המשחקים: התחמקות מהבוס באמצעות ירי דפי "ממו" לעברו, דחיית פרויקטים, מילון מילים "מפוצצות" ועוד.

המשחקים הקצרים מהווים הפסקה מרעננת ומשעשעת בשגרת העבודה והיתרון שבהם: לכל משחק יש "כפתור מילוט", כך שברגע שהבוס מגיע, חוזר המסך לעבודה הרגילה והאפורה...

דילברט, פרי דמיונו של המחבר והמאייר סקוט אדמס, נולד ב-1989 כדמות בעתון קומיקס, והפכה אט אט לגיבור תרבות. המדור היומי של דילברט מתפרסם ביותר מ-39 מדינות, ונקרא על ידי למעלה מ-150 מיליון מעריצים ברחבי העולם.

המחיר: 129 ש"ח.

BUD TUCKER

והרפתקאות הפרופסור המפוזר

BUD TUCKER הינו משחק הרפתקאות (קווסט) משעשע בו מכבב באד - ממציא הפיצה עם תוספות האנושבי והשוקולד (!) המשמש ביום כשליח פיצה ובערב כעוזר מעבדה של הפרופסור המפוזר. עלילת המשחק מתחילה בבדיקה הסופית של מכונת ההעתק אותה בנה הפרופסור במטרה לשכפל לעצמו פיצות... לרוע המזל, מצליח דיק טייט, המנסה להשתלט על העולם, לחטוף את המכונה ואת הפרופסור. בשלב זה נחלץ באד (אותו מגלם השחקן) לעזרת חברו, ויוצא לעיר המוזרה באריוויל. כדי למצוא את הפרופסור ולהציל את העולם, צריך באד לפתור חידות, לחקור עדים ולעקוב אחר רמזים ב-70 מקומות שונים שיקרבו אותו לפתרון התעלומה. במהלך המשחק נתקל בעד ביצורים מוזרים ובמצבים משעשעים כגון: פיל המתאמן בקפיצות באנג'י, או זוג רקדניות הולה מכווערות.

BUD TUCKER מלווה במוסיקת רקע קצבית מקורית ובגרפיקה מרהיבה וצבעונית. דרישות המערכת: מחשב 486 ומעלה, 8 מגהביט זכרון פנימי, חלונות 3.11 ומעלה, כונן סדידי רום במהירות כפולה, כרטיס קול ורמקולים.

המחיר: 169 ש"ח.

Longbow 2

סימולטור לוחמת מסוקים

הסימולטור החדש מאפשר להתנסות בהטסת מסוק ה-Longbow, הנחשב כיום למסוק התקיפה הטוב ביותר בעולם, ולהנות מכל השכלולים הטכנולוגיים: 2 טילי אויר-אוויר, תותח 20 מ"מ, המאפשר לעקוב אחר מספר מטווחים בו זמנית ועוד. בנוסף למסוק ה-Longbow, עומדים לרשות השחקן גם מסוק התובלה "בלקהוק" ומסוק "קיווה", הפשוטים יותר להטסה.

השחקן מוזמן לתפוס פיקוד על צי המסוקים החמושים, כשהקרבות מתנהלים בין האמריקנים לבין כוחות איראנים שפלשו לאזרבייג'ן. כמו בכל שדה קרב אמיתי, גם במשחק זה המטרה היא להפציץ מה שיותר טנקים, מסוקים, כלי רכב ועוד... כיאה למסוק ה-Longbow, המותאם במיוחד



UBIK

זהו משחק המבוסס על ספרו של פיליפס ק. דיק, המחבר של להיטים כמו "בלייד ראנר" ו-"זיכרון גורלי". המשחק מכניס אותך לתוך נבכי עולם מושחת בו תתעמת פנים מול פנים עם כנופיות של סוכנים חמדניים, המלחמים כדי להשיג מידע, עוצמה וכסף. סוכנים אלו משתמשים בכל הכלים הכי חזקים והכי אכזריים שיש. לחלק מאותם סוכנים, מלבד כלי-הנשק, יש כוחות על-טבעיים.

הפיקוד נתון בידך. עליך להרכיב את הצוות המתאים, לפקד על החוליה ולמצוא את האיוון בין הכוח לבין המוח.

המשחק כולל: 60 כלי-נשק, 48 סוגי כוחות על-טבעיים, 110 דמויות, זווית צילום תלת-מימדית לפי בחירתך והרבה מאוד אתגרים וסכנות. וכפי שנאמר, ב-UbiK הצרות תמיד ימצאו אותך...

דרישות חומרה:

פנטיום 133 ומעלה, 16 מגה זיכרון פנימי, חלונות 95, כרטיס מסך עם 2 מגה זיכרון. ההמלצה הכוללת לחומרה יותר מתקדמת הכוללת פנטיום 166 ו-32 מגה זיכרון פנימי.

STAR CRAFT

כמעט בכל חנות משחקים מכובדת כבר אפשר לראות פוסטרים ואביזרי פרסום למשחק הזה. ההשקעה בשיווק שלו עצומה והיא נועדה להצדיק את ההשקעה במשחק עצמו כי... זהו אחד המשחקים הכי הכי טובים שיש! חובבי האסטרטגיה בזמן האמיתי שימו לב - הכתבה הזו כולה בשבילכם!



בראשית היה Warcraft II

לא הייתי אחד מאותם אלף מאושרים, שעלו בהגרלה שחברת בליזארד ערכה בחודש ינואר האחרון. אותם אלף מאושרים זכו לשחק את StarCraft כבר אז! בשיטה הישנה והבדוקה, השגתי עותק חוקי של המשחק תמורת 50 דולר בעזרתה האדיבה של דורה אחת, שהגיעה מארצות הברית לישראל לפני כשבועיים. מאז, אני דבוק אל המחשב, לא עוזב אותו לשניה.

StarCraft אולי אינו המשחק הכי מקורי בעולם, אבל הוא עשוי כל כך טוב, שפשוט כיף לשחק אותו. אני מרגיש, אילו הייתי צריך לכתוב ספר על המשחק הזה, לא הייתי מתקשה בכך. ליתר דיוק, הכתבה שלי גלשה למשהו כמו 10 עמודים! בהוראה מפורשת של העורך המכובד, היא קוצרה וקוצצה באופן משמעותי ביותר.

המשחק עצמו מבוסס על המנוע של Warcraft II, בין שני המשחקים יש הרבה מאוד הבדלים, ההבדלים הבולטים, כפי שחברת בליזארד מדגישה בעצמה הם: התמיכה הטבעית בחלונות 95, התמיכה המיידית באתר המשחקים Battle.net, שלושת הגזעים השונים באמת וזווית הראיה הגרפית, ועדיין, יש שיטענו, שהמשחק הזה הוא מעין Warcraft בחלל.

מלחמה!

בעתיד חלא רחוק, קבוצה קטנה של פושעים מכדור הארץ נאלצת להלחם על חייה אי שם בקצה היקום. הקבוצה, המונה שישים אלף איש, טעתה בדרכה למושבת העוגשין ובמקום התישבו על כוכבים מרוחקים יותר. הממשלה שחוקמה, שלטה בעזרת כוח, תככים וריגול. במהלך השנים, המשאבים של המושבות התדלדלו ובני

שלושת הגזעים

Terrans - אלו הם בני האדם. תוכנית מדעית למקשה בפושעים המפקדה שלהם היא כי Command Center, מכון הכל מוחל, מיי האדם, בחלישות חוזל שלהם, יוצאם לשם כדי לחצוב חומרי גלם, לחשיך דלק, לבנות את כל הבניינים, לזקק נזקים וגם לחשיך מות. איך הדברים היפים של בני האדם, שהם ידעים לחלל ולחשיך כל מיני "חומרים" קטנות כדי לשפר את ביצועי היחידות שלהם. אילנהורים אלו מכמרים על איטיות וטכנולוגיה בינונית.

האדם החלו לפזל אל עבר מושבות ה"Protoss השכנות והעשירות. כדי לסבך את העניין, גזע החיזורי הזה הסתבך עם גזע חדש ולא מוכר, ה"Zerg, אלו האחרונים חדרו לשטחים של ה"Protoss והחלו לחשמים.

החתנגשות הזו כמוכן יוצרת מלחמה, כל אחד משלושת הגזעים מאובחן היטב בגרפיקה שונה, התנהגות יחודית והיסטוריה מפורטת, מי שיטרח לקרוא את ספר ההדרכה הנלווה, יעשיר את עצמו בידע מעמיק על כל גזע. בניגוד למשחקי אסטרטגיה רבים, שלושת הגזעים באמת שונים (לא רק בגרפיקה החיצונית ובשמות של כלי הנשק וכלי התחבורה) למרות זאת, יחסי הכוחות שלהם מאוזנים.

המשחק: StarCraft
המכשיר: חלונות 95 ומקינטוש
שיחק: עמית

גרפיקה - 85%

הגרפיקה קצת מפוקסלת. אין תמיכה במאיצי התלת-מימד והרזולוציה מוגבלת ל 640x084. הדמויות יפות וצבעוניות.

צליל - 93%

מוסיקת הרקע טובה. אפקטים הדיבור של הגזעים מעולים. האפקטים הקוליים האחרים גם כן עשויים בצורה מאוד טובה.

רמת המשחק - 95%

הממשק מאוד נוח. מי ששיחק את Warcraft ואפילו את Ages of the Empire יסתגל בקלות רבה. חלק מהמשימות קצת קלות. חבל, שאין רמת קושי משתנה ליריבים הממוחשבים. יש איזון כוחות בין הגזעים למרות שכל אחד מאופיין בצורה מאוד שונה. זה מחייב תכנון אסטרטגי קפדני!

אורך חיים - 99%

30 משימות יחיד, משימות רשת, האפשרות להשיג עוד אלפי מפות ומשימות... בקיצור, זהו משחק שיחזיק אצלכם הרבה זמן. לידעתכם, Warcraft II עדיין נחשב למשחק פופלארי מאוד באתרי המשחקים באינטרנט... אגב, אם יש לכם חבר, שיש לו עותק של המשחק, תוכלו לשחק נגדו דרך המודם גם אם לכם אין עותק!

ציון כולל - 96%

למשחק יש הרבה מאוד יתרונות. אחד מהם, שהוא לא מחייב מעבד פנטיום 2 במהירות 300 מגהרץ. הוא מסתפק בפנטיום 90 עם 16 מגה זיכרון פנימי (מומלץ משהו קצת יותר חזק). הוא עשוי בצורה מאוד נקייה, ללא תקלות. הדבר הטוב ביותר של המשחק, שיש לו שלושה גזעים באמת שונים. החיסרון העיקרי, שהוא לא ממש מקורי.

אינטרנט:

<http://www.Battle.net>
<http://www.Blizzard.com>

כמה שחקנים יכולים לשתף פעולה נגד קבוצת שחקנים אחרת.

שחקן, שצבר לזכותו עשרה נצחונות (חמישה כוכבים), יכול להשתתף במשחקי הדרוג של Battle.net. שימורלב, שלמיטב ידיעתי, אי-אפשר לשנות את הדרוג שהמחשב נותן לכם (אולי בעזרת צ'יט שאין לי מושג עליו...) כל שחקן יכול ליצור לעצמו פרופיל עם תיק אישי. תיק זה יכול לכלול גם את כתובת אתר האינטרנט שלכם (אם יש לכם אתר), ולקינוח, צריך לזכור, שהשרת של בליזארד, ה-Battle.net מאפשר כניסה ומשחק חינם לכל מי שרוכש עותק חוקי ומקורי של המשחק! (החודש היו שמועות לא חביבות על השרת הזה, שהוא "מרחרח" פרטים על המחשב שלכם, פרטי כרטיס-אשראי וכדומה...)

עורך המשימות

StarEdit מאפשר לכם ליצור עולמות חדשים כולל מפות ומשימות למשחק יחיד ולמשחקי רשת. כאן תוכלו לקבוע את תנאי השטח, הנוף, לטפל ביחידות, לאחד משימות קיימות עם חדשות, להוסיף את התדרוך האישי שלכם ואפילו לשלב קובצי קול תוצרת-בית מסוג WAV. לצערכם הרב, לא תוכלו לשלב קובצי גרפיקה. זהו בעצם החיסרון היחיד שיש לעורך השלבים. לדעתי, תוך זמן קצר, האינטרנט תהיה מלאה באלפי שלבים בדיוק כמו Quake.

שווה את הכסף

פריקים ברחבי העולם חיכו למשחק זה הרבה מאוד זמן. בדרך-כלל, כאשר מחכים למשחק יותר מדי זמן הוא מאבד מעוצמתו ובסוף גורם לאכזבה כלשהי. האמת, שזהו משחק אדיר. אין בו באגים, הוא זורם בקלילות רבה, הוא מאוד מהנה ומבטיח מאות שעות משחק. במילים פשוטות - תמורה מלאה לכסף. מצד שני, המשחק לא מחדש, לא מפתיע וגם לא מקורי בעלילה, במשימות או בכל דבר אחר. לדעתי, הפגם הגדול של המשחק טמון בשלמות שלו. מפתח המשחק כל-כך הקפידו על כל הפרטים הקטנים, הם כל-כך השתדלו ליצור משחק נקי ומהוקצע, שהם כנראה חסמו לעצמם את הדימיון או שהם פשוט פחדו לקלקל... ועדיין, בשורה התחתונה: משחק חובה לכל הפריקים של משחקי אסטרטגיה בזמן אמיתי!



משאבים. המחסור במשאבים מאזן אותם מול האחרים, שזקוקים לפחות משאבים כמו דלק. הגזע הזה מסוגל לשגר (טלפורט) את כוחותיו ישירות לנקודה הרצויה בשדה הקרב. יש להם מגנים חזקים מאוד, שלא מאפשרים לפגוע בהם עד שהמגן מאבד מכל עוצמתו. זהו גזע מאוד מורכב, שיחייב אתכם בכמה שעות טובות של לימוד. מומלץ לא להתיאש...

Zerg - היצורים האלו יזכירו לכם את הגזקים הענקיים של הסרט "גברים בחלל" (Starship Troopers). גזע זה הוא תוצר של התפתחות אבולוציונית של כמה גזעים שונים. אפשר להגדיר את הגזע, כמומחה בהנדסה ביולוגית. מי שזוכר את הסרט האחרון בסדרת "מסע בין-כוכבים - המפגש" צריך לחשוב על ה-Borg כדי להבין את תפיסת העולם של Zerg. הם משתנים ואינם זקוקים לנשק כדי לשרוד. העוצמה שלהם מתבססת על הכמות המספרית שלהם יותר מאשר על כוח טכני. זה צבא זול, יעיל ומסוכן.

משחק יחיד

משחק היחיד, בו אתם מתמודדים מול המחשב, מורכב מעשר משימות לכל אחד מהגזעים. ניתן לבחור לשחק את המשימות בכל סדר שבהם לכם אם כי, כדי לשמור על רצף העלילה, מומלץ להתקדם עם התבנית הקבועה של המשחק. כל משימה מתחילה עם תדרוך וקטע עלילתי. למשימות יש מטרות שונות: חילוץ, בניה, סיור וכדומה. היריבים הממוחשבים פועלים לפי תבניות מוגדרות מראש. אף על פי כן, הם קשוחים מאוד.

משחק הרשת

משחק פשוט מאפשר לכל מי שיש לו חיבור לאינטרנט, להכנס לאתר Battle.net (הזכור לטובה לכל חובבי Diablo האגדי). האתר מאפשר לשחק סתם מול חברים בערוץ פרטי ועד למשחק רשת מורכב. בסך הכל, ניתן להתחבר עד שמונה פריקים למשחק. המשחק כולל עורך מפות ומשימות. אם תכנתם מפה תוכלו לשלוח אותה ליריבים שלכם ולשחק ביחד. למשחק יש לחצן "דיפלומטיה" המאפשר ליצור קשרים פוליטיים-דיפלומטיים עם השחקנים האחרים. בעזרת משחק קבוצתי,



Black Dahlia

An
Occult
Mystery

"הדליה השחורה" הוא עוד
משחק בסגנון הקולנוע
האינטראקטיבי. על-גבי שמונה
תקליטורים (!) נחשפת עלילה
ארוכה והמון חידות בהשתתפות
שחקני קולנוע מפורסמים.

השנה היא 1941 - קצת אחרי תחילת מלחמת העולם השנייה. ארצות-הברית מתכוננת למלחמה אך עדיין לא התערבה במה שמתרחש באירופה. גיבור המשחק, ג'ים פירסון, הוא חוקר משטרה צעיר, המנסה לפתור את בעיית נוכחותם של נאצים בארצות-הברית. ג'ים חוקר קבוצה מיסתורית הנקראת Brotherhood of Thulle. עד מהרה נוצר הקשר בין חברות הנאצים לבין תעלומת הרוצח הסידרתי של קליבלנד הידוע בכינוי "רוצח הטורסו". במרכז התעלומה נמצאת אבן "הדליה השחורה" לה מיוחסים כוחות-על רבים.

ג'ים פותר את התעלומה ואז הוא מגוייס לצבא ונשלח להלחם בגרמניה הנאצית. אחרי המלחמה ג'ים נפגש שוב עם האבן המיסתורית. שוב הוא רודף אחרי אותה קבוצת נאצים. המרדף מתחיל בגרמניה השסועה של אחרי המלחמה ומגיע עד לארצות הברית ולקראת הסוף המפתיע. המשחק משלב בין דמויות דימוניות לבין דמויות אמיתיות כמו חוקר המשטרה אליוט נס, שבאמת חקר את המקרה של "רוצח הטורסו". הדליה השחורה היה הכינוי של שחקנית מקסימה בשם אליזבת שורט. היא זכתה לכינוי בגלל שהיא נהגה ללבוש בגדים שחורים. גם את השחקנית הזו תפגשו במשחק.

המשחק, כאמור, מתבסס על צילומי שחקנים. הטכנולוגיה פשוטה למדי: מצלמים את השחקנים על רקע כחול ומשלבים אותם בתוך הרקעים של המשחק. בעזרת עוצמת מחשב (פנטיום 133) התנועה של השחקנים נראית ממש טוב. השחקנים, בראשם דניס הופר, משחקים בכלל לא רע. דניס הופר, השחקן הבריטי המצויין לא מאכזב חבל רק, שיש לו קטע יחסית מצומצם. שילוב של קטעי שחור-לבן תורמים לאווירת המשחק מצד אחד

המחשק: Black Dahlia
המפיק: חללית 35
השחקן: סמית

גרמיקה - 90%

בתנאי שיש לכם מחשב פנטיום 300 מל"ס, צפויות לכם חוויה מרשימה. המשחק של דניס הופר מצוין. אחד השחקנים די בינוניים אבל בחולצת טובים. השילוב של הדמויות על הרקע עשה היטב.

צליל - 90%

מוסיקה מצויינת, מכניסה לאוזניות שנות הארבעים. מי שדאג קרטים על התקופה יבן על מה אני מדבר. המוסיקה מלווה בחרבה אפקטים מצמררים, ששוב תורמים לאווירת האיימים של המשחק.

רמת משחק - 80%

ממשק פשוט ונח. יש כמה באגים קלים אבל הם לא מפריעים למהלך משחק (עיקר התקלות במחשבים חלשים!) חידות מטופשות וחידות הגיון!

אורך חיים - 75%

אסכם תזדקקו למשהו כמו 80 שעות משחק כדי לגמור אותו אבל...
א. ספק אם תתאמצו להשקיע את כל השעות האלו.
ב. אחרי שתסיימו את המשחק לא תחזרו אליו.

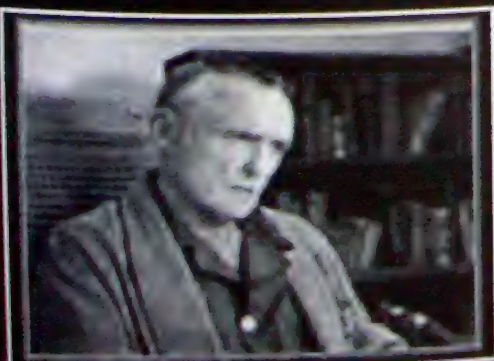
ציון כולל - 78%

העלילה של המשחק מצויינת, בגרמיקה וחליל עשויים ברמה מאוד גבוהה. הפנס הנדול של המשחק הוא באותן חידות הסודות הגיון. חבל, שדבר כה קטן וכה משמעותי יכול לקלקל השקעה אדירה במוצר טוב. פיסטוס!

אינטרנט:

<http://www.bldahlia.com>

וחוסכים עוצמת מחשב מצד שני. חשוב לזכור, שהקולנוע בשנות הארבעים היה עדיין בשחור-לבן. לכאורה, אפשר היה להחשיב את המשחק כתואם Riven, שיצא לאחרונה או משהו בסידרת Zork. המשחק כולל את מיטב הטכנולוגיות, עם שחקנים איכותיים והרבה חידות. הבעיה, שבמקום חידות טובות והגיוניות יש כאן חידות קשות ומתסכלות. ההגיון לא פועל כאן. הדבר היחיד שיציל אתכם יהיה פיצוח מלא אותו תשיגו מהאינטרנט או מחברים. (פיצוח מלא לא יפורסם בפרק, אלא רק קטעים נבחרים בגלל אורכו העצום!) חוסר ההגיון מקלקל את ההנאה מהמשחק. באותה ההשקעה בדיוק ניתן היה לחבר חידות טובות, שהיו הופכים את המשחק לאחד הטובים בשוק. מי שמחפש לקנות שמונה דיסקים במחיר של משחק אחד - יעשה משהו מטופש למדי! למי שלא איכפת להתנסות בחידות שונות ומשונות, צפויה חוויה של עשרות שעות.



בתנבי הרייטנג

זהו משחק ישראלי ראשון מסוגו
כי... הוא לגמרי ישראלי באופיו.
זהו לא רק משחק מתוצרת
כחול-לבן, זהו משחק עם
מאפייני התרבות הישראלית.
האם זה טוב או לא?
את זה תחליטו בעצמכם.

משחקים כחול-לבן העולם כבר ראה.
היה את "אופנועמניה", היה את
"וירוס" והיו אחרים. המשותף לכל
אותם משחקים, שהם פותחו כדי
להמכר בחו"ל ולהכניס מיליוני
דולרים ליצרניהם. עובדה שהם לא
ממש הצליחו בכך. אלו היו משחקים,
שניסו לעמוד בסטנדרטים
הבינלאומיים אך לצערנו די נכשלו
מסיבות שונות.

כאן הדבר הבולט והחשוב ביותר
במשחק "בתנבי הרייטנג" אין לי
מושג אם ינסו לשווק אותו גם
לאירופה ולאמריקה. אני בטוח,
שמטרת המשחק להיות "משחק
ישראלי". אפשר לומר, שזו הפעם
הראשונה שעל המסך הקטן עולה
משחק המשלב את ההומור הישראלי
המטורף, דמויות ציבוריות לכאורה
מוכרות, המוסוות באופן סאטירי,
נופים ישראליים אם כי מטושטשים
ודימוייניים. כל אלו מתחברים
לתעלומה די משעשעת.

גיבור המשחק הוא הבלש המהולל
אלמלך אגוז. אלימלך מנסה לצאת
לחופשה שזו לא כל-כך מצליחה לו.
(בערך כמו החופשה של ביבי באילת)
הוא נוסע למלון "נופי חדרה" בו
מתארחים כל המי ומי של הסלבריטי
הישראלית. ואז קורה הרצח... אלימלך
נדרש לפתור את התעלומה בדרכו
היחודית.

זהו משחק מאוד פרוץ. מפתחי
המשחק הונחו על-ידי שגעון כלשהו.
אולי זה מתוך הניסיון לעשות
פארודיה על סדרות טלוויזיה סטייל
"כסף קטלני" ו"רמת אביב ג'". כדי
להבין את הראש הפסיכי, קיראו את
הקומיקס המופיע כאן מימין. מצא חן
בעיניכם? זהו הראש של המשחק, ואם
נורא מצא-חן בעיניכם, שילחו אלינו
מכתב, כדי שנדפיס עוד שני עמודים
מתוכו בגיליון הבא של פריק!



Final Fantasy VII



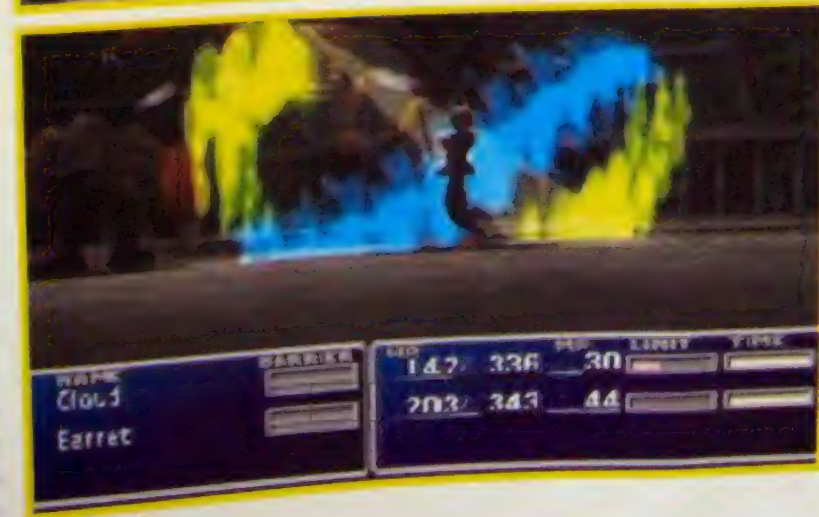
ברשימת הלהיטים הטובים של הפלייסטיישן אפשר למצוא את משחק התפקידים האדיר של חברת סקוור - Final Fantasy VII. בקרוב, גם בעלי הפי.סי. יוכלו להגשים את הפנטזיה ולשחק אותו! מאת: מארק רוזמן

Shinra Inc, המצליח לחצוב את משאבי חיים ומשאבי הכוח כדי להשתלט על העולם. חברה זו לא מהססת לחסל את מי שעומד בדרכה. לחברה יש צבא של מפלצות. מול החברה נמצאת מחתרת בשם Avalanche. המחתרת משתפת פעולה עם בני ברית שונים כדי לערער את עוצמתה של "האימפריה" ולהעניק חופש לכל אזרחי העולם. עלילה זו ודאי תזכיר לרבים מכם את עלילת הסרטים של "מלחמת הכוכבים", בה המורדים הם הטובים בעוד האימפריה היא סמל הרשע. כדי לסבך את העלילה, לגיבור המשחק קלאוד יש פרשיות אהבה עם שתי דמויות במשחק, איריס וטאפיה. במשחק הקודם היתה לו פרשה עם דמויות אחרות. זה ממש כמו סרט בסידרת ג'יימס בונד. כלומר, לא מספיק שהגיבור צריך להמודד מול האימפריה, יש לו בעיות אהבה אישיות.

מלחמה קשה 3

חברת סקוור השקיעה הרבה מאמצים טכנולוגיים במשחק. פרושו של דבר, שהגרפיקה מרהיבה, הצליל מכניס לאווירת המתח והממשק, דרכו מפעילים את המשחק, מאוד נוח ומאוד ידידותי. בחברת סקוור מאמינים בגישה שהמשחק חייב להיות קל להבנה. כלומר, שמבנים מה קורה על המסך מיד ולא צריך לבזבז יום שלם כדי ללמוד את כל הפקודות האפשריות.

שחקן ממוצע ידרש לפחות לחמישים שעות משחק כדי לסיים את המשחק. סביר להניח, שהוא יעשה זאת בדרך הקצרה ובליווי חוברת טיפים! המשחק יגמר תוך שבעים שעות וגם אז, השחקן יפספס הרבה מאוד משחקונים



מלחמה קשה 1

סידרת Final Fantasy נולדה על מסופי המשחק של נינטנדו! זו היתה אחת משתי סדרות התפקידים החשובות ביותר של הנינטנדו 8-ביט ושל הסופר-נינטנדו (16-ביט אם שכתם). כאשר נינטנדו החלה לפתח את הנינטנדו-64 היא לא חלמה אפילו, שהמכשיר לא יזכה לראות עוד משחק מסידרה זו. אלא שביתיים, המכשיר הזה לא זכה לראות גם אף משחק מהסדרה המתחרה, שהיא מתוצרתה העצמית של נינטנדו - כלומר את "זלדה 64"! והגרוע מכל, חברת Square כמעט נטשה את נינטנדו לחלוטין והעבירה את כל המשחקים המעולים שלה אל המתחרה - אל סוני ואל מסוף הפלייסטיישן. אין ספק, שהחלטה להעתיק את Final Fantasy VII גם לפי.סי. צורבת וכואבת לנשמה של נינטנדו.

מלחמה קשה 2

עבור אלו שלא זכו לשחק את אחד ממשחקיה בעבר: סידרת Final Fantasy משלבת עלילה עשירה, הרבה מאוד אתרים, הרבה מאוד דמויות מורכבות ושילוב של משחק תפקידים, הרפתקאות ואפילו פעולה. השילוב הזה יוצר את "נוסחת הקסם" של הסידרה. כאשר המשחק האחרון יצא לפני מספר חודשים, מיליוני פריקים מכל העולם התנפלו עליו. כרגע, רק משחק אחד הצליח לשבור את השיאים שהוא קבע וזהו Resident Evil 2 של חברת קאפקום (ראה חדשות של גליון 166).

המשחק מספר על חברת הענק

כוחה, כצפוי, בקסמים ולא בכלי-נשק.

Cid Highwind - ראש העיר של Rocket Town. טייס מופלא, המתלבש כמו הטייסים בתחילת המאה עם בגדי עור ומשקפי-שמש הנראים כמו משקפי צלילה... בסך הכל הוא קצת מרושע אך התוכו הוא טוב-לב.

Yuffie Kisaragi - לוחמת נינג'ה הפכפכה. מצד אחד אסור להפנות לה את הגב כי היא תגנוב ממכם! מצד שני, היא לוחמת מופלאה, עם כלי-נשק חזקים, שהופכים אותה לשותפה מלאה בכל קרב.

Vincent Valentine - דמות מסתורית ביותר אותה תצטרכו למצוא במהלך המשחק. וינסנט עבר ניסויים מפלצתיים על-ידי חברת Shinra. הוא נמלט ומסתתר. יש לו כישורים יחודיים ובהם רפלקסים מהירים ויכולת צליפה מדהימה. הוא זקוק ליריה אחת בלבד כדי לחסל את כל אחד מיריביו.

Cait Sith - מכונה לחיזוי וניבוי עתידות, הנמצאת במרכז הבידור Gold Saucer.

Red XIII - כשמו כן הוא - ג'ינג'י. למעשה זוהי מפלצת, שנמלטה מידי

חברת Shinra והצטרפה אל המחתרת. מדובר ביצור שאין לדעת את גילו, את מיניו, את תחביביו או כל דבר אחר. יש לו נשמה טובה, שמקור בעולמות רחוקים. Sephiroth - המורה הרוחני ומפקדו לשעבר של קלאוד. למען האמת, כולם היו בטוחים שהוא מת. אלא שהוא חי וקיים. יש לו חרב מיוחדת הנקראת Masamune. הנשיא Shinra - המיסד של חברת Shinra. הוא רודף בצע בנשמה. לדבריו, הנשמות של האנשים כלל לא חשובות, העיקר זה הכסף!

סגן הנשיא Rufus Shinra - בנו של נשיא הרשע. הוא שולט בחברה ובכל זרועותיה המצמררות.

מלחמה קשה 5

חברת סקוור מתכננת להתחיל בשיווק המשחק כבר בחודש הבא (יוני 1998). את השיווק לקח על עצמה חברת הענק Eidos. ממה שאני כבר ראייתי, אני יכול לומר לכם, שזהו משחק מדהים! הוא היה אחד המשחקים הכי בולטים בתערוכות המשחקים של טוקיו (שנערכה לפני כחודש). להערכה שלי, זהו משחק שיקבע סטנדרטים חדשים לגמרי בכל עולם משחקי הפי.סי. זיכרו שאמרתי את זה...



Tifa Lockheart - מאומנת היטב באומנויות הלחימה השונות. בליבה היא נושאת עדיין את אהבת הילדות שלה לקלאוד. כרגע היא מנהלת את הבאר Seventh Heaven ברובע העוני. עקב נעל שמאל שלה עשוי ברזל, כדי לגרום נזק לאויביה.

Aeris Gainsborough - מוכרת פרחים צעירה מהעיר מידגאר. איריס מאוהבת בקלאוד. היא ילדה מאומצת, שלא תמיד מסתדרת טוב עם אמה המאמצת. אמה הטבעית נפטרה בילדותה.

קצרים שבדרך. לא חייבים להשלים את המשחקונים האלו כדי לסיים את המשחק, אבל בלעדיהם זה כאילו ששיחקתם רק חצי משחק!

יורסת הפלייסטיישן הגיעה על-גבי שלושה תקליטורים, שהם כ-15 ג'יגה. רוב המידע על הדיסקים כלל את הגרפיקה, עם קטעי הוידאו האיכותיים ואת הצליל. למרות זאת, באופן מאוד מפתיע, המשחק אינו כולל קטעי דיבור! לטענת מפתחי המשחק, זמן הטעינה של הצליל מהתקליטור היה איטי מדי... מפתחי המשחק מביטחים, שהדבר ישתנה עם טכנולוגיות חדשות כמו כונני ה-DVD.

מלחמה קשה 4

במקור, Final Fantasy VII פותח ביפנית עבור

הפלייסטיישן. צוות הפיתוח התאים את המשחק במקביל, לקהל היפני הצעיר

ולפלייסטיישן. מפתחי המשחק וזו מתכנתים יפניים, שהאנגלית לא היתה שגורה כראוי בפהם. את כל הרשימות וכל התיכוננים הם עשו ביפנית. צוות הפיתוח, שעמל על הסבת המשחק למחשבים האישיים, היה צוות אמריקאי, שהתקשה להתמודד עם היפנית ועוד יותר עם העובדה, שהמשחק תוכנן ולנצל את עוצמתו של הפלייסטיישן. בחברת סקוור אומרים, שהתכנון של המשחק השמיני כבר מתבסס על העובדה, שהוא יפעל על יותר מאשר מסוף משחק אחד!

ואיפה החיילים?

למען בעלי הפי.סי, שלא זכו לשחק את משחקי Final Fantasy במהדורות הקודמות, החלטנו לערוך לכם הכרה קצרצרה עם הדמויות החשובות ביותר של המשחק.

Cloud Strife - הדמות הראשית של המשחק! קלאוד, חייל לשעבר בצבא שכירי-החרב של Shinra. הוא בן 21, עצמאי, נוטה למצב-רוח משתנים. יש לו חרב פיפיות ענקית בה הוא מסוגל לשסף את אויביו בהנף אחד חזק ומהיר. Barret Wallace - מנהיג מחתרת המורדים. ידו הימנית היא למעשה רובה. הוא ידוע בכוחו יותר מאשר בשכלו וביכולתו להשתמש בקסמים.

Starship Titanic

אתם לא טועים בשם, הטיטניק מגיעה אל המחשב, בלי ליאונרדו די קפריו המתוק אבל עם דאגלאס אדמס, סופר המדע-בדיוני המופלא!

טיטאניק כן, אותה ספינה שאמרו עליה, שהיא לעולם לא תתרוסק! כדי לפתח אתכם, הסדרת מבטיח לכם חדר נוח עם שרות מהנה. המשחק כולל מצע ניתוח טקסט מדהים. כטשר תפשו דמויות תוכלו לשוחח באופן



חובבי מדע-בדיוני רבים התאהבו בסגנון הספרותי הזה בזכות סופר אחד - דאגלאס אדמס ובזכות סדרת הספרים "מדריך הטרמפיסט לגלקסיה". הדבר אשר יחד את הסדרה זו היו דמויות מלהיבות (למשל זאפוד ביבלרוקס בעל שלושת הידיים, שני הראשים וספינת-חלל

חופשי לחלוטין. לתוך בתיבת השיחה תוכלו להקליד כל מה שבראש שלכם חשוב להקפיד על אנגלית נכונה וללא שגיאות בוסות אפשר אפילו להשתמש קצת בסלנג. השיטה הזו מחליפה את הגישה בה לפניכם מספר משפטים לבחירה. המעניין, שהשיטה הזו נעדה רק לצורך ניהול השיחה עם הדמויות ולא לשם פתרון החידות. המשחק מזהה כשלושים אלף מילים שונות זה מאפשר לכם לפתח שיחה, להחליט בעצמכם על

השאלות, "להסתבך" (בצורה חיובית) ולהתעמק בתוך נבכי המשחק. דאגלאס אדמס עצמו אמר על מצע השיחה הזה: "מתישהו היה צריך לצאת מהמשחק העכברי של קליקים על השיחות. מלבד זאת, לשחקן יש הרגשה אמיתית כאילו



הוא נוכח במשחק ולא רק צופה בו מהצד". על הטיטאניק יש 26 חדרים אותם צריך לסרוק. לכל חדר יש כעשרה אזורים של פעילות בהם תצטרכו לקחת חפצים, להשתמש בחפצים נוספים וכדומה. בסופו של דבר, זהו משחק הרפתקאות (קווסט) במלוא מובן המילה.

האמת, שמשחק כזה היה חסר בשוק משחק עם הרבה מקומות, הרבה דמויות, הרבה הומור ונס מקוריות רבת נכון. לאחרונה יצא Riven (המשחק של Myst) אבל זהו משחק יותר כבד. ולקניות, דאגלאס אדמס עצמו מודה: "אין הרבה קשר בין הספר למשחק".

מדליקה); הומור דק ושנון; עלילה מרתקת והרבה פעולה. אנשים רבים טרחו לקרוא את הספרים יותר מפעם אחת. במקביל לספר השני בסדרה יצא משחק מחשב. זה היה לפני הרבה מאוד שנים. המשחק היה בעל ממש טקסטואלי בלבד. למרות זאת היו לו את כל המאפיינים הטובים, שהוזכרו לפני שלושה משפטים. (סקופ קטן: דאגלאס אדמס עובד עם דיסני על הפקת הסרט "מדריך הטרמפיסט לגלקסיה")

אותם ימים של הדיסקטים השחורים של 5.25 אינץ' ומשחקים טקסטואליים ללא גרפיקה וללא צליל עברו. את מקומם תפס הווה, שאז נחשב ממש לאחרית הימים את המשחקים החדשים לא צריך לתאר אפשר רק לומר, שבשנת 1983 אף אחד לא חלם על

תקליטורים. על משחקים עם קטעי וידאו ודיבור. עכשיו, דאגלאס אדמס מביא עלילה מופלאה, מסוגננת עם הומור האופייני לו. אתם יושבים בדירתכם. לכאורה זהו עוד יום של חול. פתאום, אבל פתאום, נוחת על משהו מתכתי גדול על גג הבית שלכם. אחרי שאתם מתנקים

מערימת נאבק, אתם מתבוננים אל החור הענק שנפער בגג ובוהים, חצי-בהלם. בגוש הפתחת שפלש אל הסלון שלכם. לפתע, נפתחת דלת קטנה ורובוט משרת יוצא החוצה מן ההריסות ומזמין אתכם לעלות אל ספינה של ספינת החלל



המשחק: Starship Titanic
המכשיר: פיס. ותאמין
שיחק: יוני

גרפיקה - 82%

גרפיקה מיוחדת למדי עם הרבה אווירה. אף על-פי-כן, היא לא מרשימה במיוחד. היא נראית קצת כמו גרסה בינונית-פלוס של Myst.

צליל - 90%

הדבר הטוב ביותר במשחק הם קולות הדיבור. שני שחקנים מחבורת מונטי פיטון עושים את חלק מהקולות וזה ממש מדהים ובאמת מצחיק. אנגלית טובה - חובה!

רמת משחק - 88%

המצע הטקסטואלי, שרבים מכים לא מורגלים אליו, הופך את המשחק למרתק מצד אחד ולקשה מאוד מצד שני. שוב, חובת האנגלית במשחק בלתי נמנעת! אי-אפשר לנחש את המשפט הנכון בעזרת קליק על העכבר. החידות והשיחות הגיוניות מאוד. אין טעם ללכת בכיוונים מטופשים רק כדי לנסות ולראות מה קורה ואולי במקרה גם להצליח.

אורך חיים - 84%

מנוע בינה המלאכותית של הטקסט אינו מושלם. לעיתים תאלצו לתת מספר גירסאות לאותו משפט תוך שימוש במילים נרדפות ובמונחים שונים. המשחק עצמו לא קל אך הגיוני. התוצאה, שיקח לכם הרבה מאוד זמן לנמור אותו. אחרי שתסיימו את המשחק ודאי תהיו מותשים ולא תחשבו לחזור אליו שנית. כדי לחזק עובדה זו, נזכיר שמדובר במעין קווסט, שהוא מטבעו חד-פעמי.

ציון כולל - 85%

לדעת, המשחק מיועד בעיקר לחובבי סיפורים של דאגלאס אדמס ולא למתעניינים למשחקים הישנים של פעם.

כתובת באינטרנט:

<http://www.starshiptitanic.com>
<http://www.idv.com>
<http://www.ssinteractive.com>

סבב צ'זר

המדור לחדשות וירטואליות

מה קרה לג'ורג'?

ג'ורג', כוכב הטלוויזיה, נגמל. בראיון חושפני הוא מספר על הקריז שהוא חטף בכל פעם שניסה לא לשחק. הכוכב יצא לחוות בריאות מיוחדת בה נגמל מהתמכרותו הקשה לקרפדות צעירות וירוקות.

קרוביו של ג'ורג' מסרו, שלאחרונה היה בלתי נסבל לשהות במחיצתו. בכל מקום הוא הופיע עם קרפדות בכיסיו. קולות הקירקורים היו נוראיים ומפריעים. "הוא לא התבייש להופיע עם הקרפדה בארועים ממלכתיים חשובים", אמרה אחת מידידותיו הקרובות, "תאר לעצמך, שהוא נטש אותי לטובת איזו צפרדע..."

המלך הוא לבוש

בטכס חגיגי הוכתר מלך משחקי המחשב העולמי. המלך הוכתר לאחר שחיסל את כל יריביו הפוליטיים. מגזין החדשות היוקרתי BloodWeek הגדיר את המלך כיפה-נפץ, חסר רחמים, מעורר חלחלה, מושחת ומכוער.

תחרות קריקטורות

מערכת פריק אחר מעוניינת בקריקטורות טובות בתחום המחשבים, משחקי-מחשב, אינטרנט וכדומה. (לא ציורים

רגילים של דמויות מתוך משחקים) בין השולחים יוגרלו משחקי מחשב מדליקים

קירקטורה - ת"ד 28110 ת"א 61280

הפאשלה של החודש

הניסוי של חלונות עבר בהצלחה

מפעלי התעשייה הצבאית הגדירו בהצלחה את הניסוי שנערך לפני כשבועיים בהתקנה ובשיגור של "חלונות 98". דובר התעשייה מסר, שלא נתגלו באגים ותקלות אחרות. מנהל השיווק של הפרוייקט היה קצת מודאג: "יהיה לנו קשה למכור מוצר טוב, שאינו מפיל את המחשב ואינו הורס קבצים. אני מקווה, שאנשי הפיתוח שלנו יצליחו לקלקל את המוצר עד הרגע האחרון."

נינטנדו 3000

חברת נינטנדו החליטה לבל את פרויקט "נינטנדו 2000". מקורות לא מוסמכים מטעם החברה הדליפו לעיתונות, שהחברה לא תצליח לפתח את המכשיר גם תוך 1000 שנים. לכן, מראש, כדי למנוע מצב מביך, הוחלט לדחות את הפרוייקט לפחות באלף שנים. המקורות הבכירים בחברה גם אמרו, שהגימיק של המכשיר החדש, שלא יהיו לו בכלל משחקים.

האנאלייזר מועמד לפרס נובל

האנאלייזר זוכה להצלחה חסרת תקדים. לאחר שקיבל הצעה להוביל את מסע הפרסום של מחשבי העתיד, הוחלט להציעו כמועמד לפרס נובל למחשבים. "הוא בא מעולם המחשבים והוא מזוהה עמו לחלוטין - ובמיוחד עם תחום האינטרנט. בתחום זה, שבו נחשבים ביצועים ומקצוענות לקנה המידה הקובע, הפגין האנאלייזר יכולת יוצאת דופן בקנה מידה עולמי."



RESIDENT EVIL 2





Tip Top

מוסף הטיפים לפריק המקצועי

STAR WARS JEDI KNIGHT DARK FORCES II



RESIDENT EVIL 2



מכוניות שלט למקצוענים בכ היעה המכונית המהירה בע

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 9617808

מגה-סאן סנטר

מרכז עשוסים ארצי משחקי סלולרית:
<http://www.megasoncenter.co.il> עכשיו גם באינטרנט:

מאגזינים, סופר-נינטנדו, גייס-ג'יר, גייס-בוי, מאגה סי.ג'י.

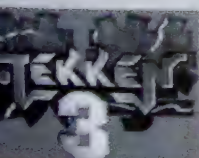
מבצעים קיץ 98

סוני פלייסטיישן
 אמריקאי אורגינל כולל 5 דיסקים



1999 ש"ח

אנו מבצעים הסבה של מכשירי אירופאים לשיטה האמריקאית



הגיע

Need for Speed 3 *
 Dead or Alive * Diablo
 Saga Frontier * Pitfall 3D *
 Deathtrap Dungeon *
 Dark Omen * Virtual Pool
 * Judge Dredd * Resident
 Evil 2 * Gex 3D * NBA
 ShootOut 98 * FIFA 98 *
 NBA Live 98 * Skullmon-

ys * Klonoa * ReBoot * RayTracers * Spawn * Punk
 unk * March Madness 98 * X-Men vs SF * Nagano
 * Alundra * Ship Wreckers * In the Zone 98 *
 toDestruct * Final Fantasy Tactics * WCW Nitro *
 ven * Fighting Force * Time Crisis * Crash Bandicoot
 One * BugRaider * JetMoto 2 * Parapa the Rapper *
 mb Raider 2 * Final Fantasy 7 * Jurassic Park: Lost
 rld * Croc * MK Mythology * SF EX2 * Bushido
 ade * MDK * StarWars * Courier Crisis * Colony
 ars * Test Drive 4 * Moto Racer * Clock Tower * Vs
 ol Boarders 2 * Ghost in the Shell * V-Rally * NBA
 stbreak * Resident Evil DC * Madden 98 * NHL 98 *
 egaMan X4 * Clock Tower * G Police * Rampage *
 ghtmare Creatures * Castelvania * Bravo Air Rage *
 andTour Racing 98 * Nascar 98

הגיע ציוד היקפי חדש!

הגה עם דוושות * ג'ויסטיק גריפ
 * ג'ויסטיק Flight Simulator * מפצל 4-שחקנים
 * ג'ויסטיק Arcade * כרטיס זיכרון
 * ג'ויסטיק אנאלוגי * רובים

כרטיס וידאו Movie Card
 מאפשר צפייה בסרטי וידאו-דיסק כולל
 מבחר סרטים!

עד 50% הנחה על כל הקלטות והדיסקים לכל סוגי המכשירים

* דיסקים לפלייסטיישן החל מ-150 ש"ח * קלטות לנינטנדו-64 החל מ-299 ש"ח
 * קלטות מגהדרייב החל מ-99 ש"ח * קלטות סופר-נינטנדו החל מ-149 ש"ח

נינטנדו-64 1599 ש"ח

אמריקאי אורגינל כולל 2 קלטות



* Yoshi Story * Snoeboard 1080 * Quake 64 * Diddy Kong Racing *
 In the Zone 98 * Nagano * Snowboard Kid * Olympic Hockey 98 * Gretezyk
 98 * Fifa 98 * Bomberman 64 * AeroFighter * MK Sub-Zero * TopGear Rally *
 War God * Blast Corps * Super Mario 64 * F1 * PilotWing 64 * Killer Instinct
 Gold * Star Wars 64 * Golden Eye 007 * Doom 64 * Mace * Hockey 64 * MK
 Trilogy * Dark Rift * Mario Kart 64 * Tetrisphere * NBA Hangtime * Toruk:
 Dino Hunter * Hexen 64 * StarFox 64 * Multy Racing Championship *
 ClayFighter * MischiefMaker * International SuperStar Soccer * Cruis'n'USA *
 WaveRacer * Fifa 64 * Extreme G * Duke Nukem 64 * SanFrancisco Rash *
 Madden 64 * Lamborgini 64

הגיעו: הגה עם דוושות וידית Rumble Pak
 להשיג ידית צבעונית וכרטיס זיכרון

סגה סאטורן 1849 ש"ח



ניתן להשיג רובה והגה למירוצים

אמריקאי אורגינל כולל 6 דיסקים

NBA Live 98 * Fifa 98 * WorldWide Soccer 98 * NBA Action
 98 * Enemy Zero * Nascar 98 * Albert oddesy * TenPin Alley * Resident Evil
 * Last Bronx * MegaMan X4 * Jurassic Park: Lost World * Marvel Super
 Heroes * Sonic Jam * MK3 Trilogy * Sky Target * Pandomenium * King of
 Fighters '95 * Shinning the Holy Ark * Herc's Adventure * Doom * Scud *
 Fighters MegaMix * ID4 * Scorch * Hulk * Casper * Manx TT * NBA Jam
 Extreme * Fifa '97 * Amok * Ultimate MK3 * Soviet Strike * Mass Destruction *
 Blazing Dragons * Mr. Bones * Fighting Vipers * WorldWide Soccer '97 * NBA
 Live '97 * Die Hard Trilogy * Die Hard Arcade * Motor Sport 4X4 * Daytona 2
 (CCE) * Dragon Force * Bug Too * Tunnel B1 * Area 51 * CrimeWave * Virtua
 Cop 2 * StreetFighter Alfa 2 * Bomberman * Dark Savior * Tomb Raider *

סופר נינטנדו

סופר-נינטנדו אמריקאי 299 ש"ח + 2 קלטות של 349 - 997 ש"ח



NBA Live 98
 * NBA Live '97
 * Hockey '97
 * NBA
 Hangtime
 * Marvel's
 Super Heroes
 * Ultimate MK3 * SF-Alfa 2 * Timon & Pumba
 * International Super Soccer

מגה דרייב

מגה דרייב 249 ש"ח
 = קלטת של 349 ש"ח
 רק 598 ש"ח



Fifa 98 * Hockey
 98 * NBA Live
 98 * Ceaser Palace
 Risk * Jeopardy
 Monopol * Clue *
 International Soccer *
 Virtua Fighter 2 * NBA
 Hangtime * Sonic 3D * Lost
 World * Ultimate MK 3 *
 * Vectorman 2 *

* גרנולים * מינוקי * באגס באני * סופר מארין ברוס

3DO PANASONIC**

במבצע: 999 ש"ח



* Lost Eden * Golf 96 *
 Cyberia * Snow Job *
 Captain Quazar * Johnny
 Bazookatone * Psychic
 Detective * BrainDead 13
 * QuarterBack Football

הגיע מכשיר 16-בייט דינמי: סגה "נומאד"
 מתאים לכל משחקי המגה דרייב!

הג'א אחר צנק של סאגה 3

מבחר ענק של משחקי שחמט אלקטרוניים

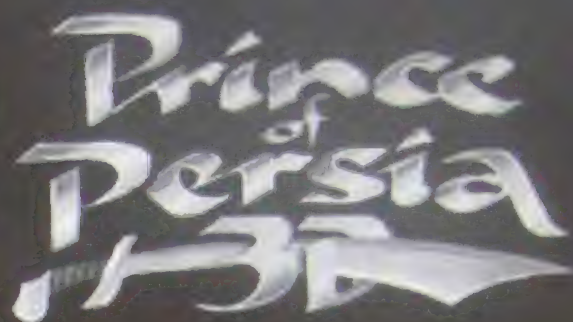
משחקי קאזינו

המבצעים על קלטות ספרייה בלבד
 ** מכשירים בלבד

*** כל המבצעים עד גמר המלאי

מבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

הנסיך חוזר



חברת ברודרבנד עומדת להגשים את אחד החלומות הגדולים של כל הפריקים הותיקים בעולם... היא עומדת להוציא את המשחק השלישי בסידרת "הנסיך הפרסי". מאת: מארק רוזנמן



בתמונה: הנסיך הפרסי 2

קודמיו, הוא משחק המשלב אקשן והרפתקאות. מי שלא זכה לשחק בו (לא חשוב על איזה מכשיר), נסביר, שמדובר במשחק של ריצה, קפיצה ודילוג מעל מלכודות ומכשולים, טיפוס והרבה דר קרבות של חרבות. כדי להשלים את נוסחת ההצלחה, המפיקים של המשחק שילבו ממשק קל ונוח להפעלה, אנימציה חלקה ומדויקת וכמובן עלילונת קטנה וחסרת משמעות על הנסיך הפרסי.

משחקים רבים, בפרק השלישי בהיסטוריה שלהם הופכים לבעלי גרפיקה תלת-מימדית. הנסיך הפרסי אינו שונה בכך מסוניק הקיפוד, GEX התנין, תולעת האדמה ג'ים ואחרים. במשחק הזה, אני מעיז לומר כבר עכשיו, יש גרפיקה מדהימה. מפיקי המשחק לא אילצו את עצמם בדוחק אל העולם התלת-מימדי. הם יצקו לתוכו תבניות חדשות ומיוחדות. החשיפה הרשמית הראשונה של המשחק תהיה בסוף חודש מאי, בתערוכת E3. בחברת ברודרבנד כבר מתכננים לרכז הרבה תשומת-לב לעבר המשחק. בינתיים תוכלו לקבל מעט מידע על המשחק דרך אתר האינטרנט שלו ושל חברת ברודרבנד.

<http://www.pop3d.com>
<http://www.redorb.com>
<http://www.broderbund.com>

סיפור מלכותי

הנסיך הפרסי נולד בשנת 1990. המשחק יצא אז על מסופי משחק כמו האטארי 2600, הנינטדו 8-ביט, מחשבי הפי.סי. ומחשבי המקינטוש. לא לכולם הוא הגיע בהתחלה. ההצלחה המסחררת שלו והפרסים הרבים בהם זכה עודד את חברת ברודרבנד להסב אותו לעוד ועוד מכשירים. עלילת המשחק ומטרתו פשוטים להפליא. כמו כל דבר גאוני, הפשטות היא החלק העיקרי שבו. ג'עפר הרשע תפס את הנסיכה ומאיים להרוג אותה תוך שעה. בשעה הזו, שנמשכת הרבה יותר שעות משחק, עליכם לעשות הכל כדי להציל אותה. כדי לעודד אתכם, בין שלב לשלב הנסיכה נראית, כשהיא משוחחת עם עכברון מחמד שלה ומתיפחת בבכי מר.

הפתעה נסיכותית

15 באפריל, אני פותח את הדואר האלקטרוני שלי ומגלה מכתב מדהים ממחלקת יחסי הציבור של חברת Red Orb. במכתב נאמר: "חברת Red Orb Entertainment יחידת הפיתוח של חברת ברודרבנד, מאשרת, שהמשחק ההמשך Prince of Persia 3D, נמצא בפיתוח. הפעולה-הרפתקאה יצא בתחילת 1999". קו גולדשטיין, המנהל הכללי של Red Orb מספר: "מעט מאוד אנשים אפילו בחברה ידעו על הפרויקט. אני יודע, שבעולם מחכים למשחק הזה כבר הרבה זמן. אני שמח, שעכשיו החלטנו לבשר, שהמשחק בהחלט בדרכו לשוק".

נוסחת מלכים

Prince of Persia 3D, בדיוק כמו שני



Gex: Enter the Gecko

ההימור הבטוח ביותר בתחום משחקי הוידאו חייב להיות משחק הפלטפורמות, הידוע גם כמשחק האקשן-הרפתקאות או משחק הריצה-קפיצה.



מעורפלים כלל. עקב השימוש בערפל קשה להבחין בתופעות של פוליגונים שקופצים או נעלמים מתוך שדה המשחק. למעשה, נדחשו אל תוך המשחק ערימה גדולה של מטעמים גראפיים, הכוללים Z-BUFFERING (טכניקה אשר עוזרת להגדיר את המקומות הנכונים בהם צריך לצייר פוליגונים), טקסטורות עם אנימציה ואפקט מראה מדליק. דמותו של Gex עצמו עשויה היטב ומבצעת תנועות קטנות ומשעשעות בזמן שהוא ממתין לפקודה מהשחקן. Gex גם מופיע בשלבים השונים במספר תלבושות, הכוללות חליפת קונג'ו, חליפת טוקסידו בנוסח 007, חליפת שפן של באגס-באני ואפילו תלבושת בנוסח אינדיאנה ג'ונס. שחקנים יכולים לבחור בין שליטה דיגיטלית לאנאלוגית - האחרונה כצפוי מוצלחת יותר. אז מה הבעיה? מבלי להשמע קטנוני מדי, השליטה ב-Gex חופשית. מאוד חופשית. זה אולי מצחיק, אבל בניגוד ל-Croc, השליטה ב-Gex היא כמו להחזיק לטאה קטנה וחלקלקה. ובעוד זה אולי צריך להיות מתאים מאוד למשחק הזה, הרגשתי כי החלק הזה יכול להעזר בקצת יותר עבודה מצד המתכנתים. למרות זאת, רוב השחקנים יתאקלמו תוך זמן קצר לסגנון השליטה הזה ובסך הכל אין בכך כדי לגרוע מהכיף הכולל של המשחק.



איך שלא תסתכלו על זה, מאז הופעתו של Donkey Kong במכונות המשחק של תחילת שנות ה-80, (ובעקבותיו מאריו השרברב, סוניק הקיפוד, גקס הלטאה, קראש הבאנדיקוט ועוד מיליון דמויות קמע אחרות) סגנון משחק זה הפך להיות נאהב ונערץ על ידי שחקנים של כל אחת ממערכות המשחק השונות. קריסטל דיינמיקס יצרה את Gex עבור מערכת ה-3DO, בשנת 1995, כדי לתת מענה לדמויות הקמע של סגה ונינטנדו ויחד עם דמויותיהן של סגה ונינטנדו, Gex הוא אחת הדמויות הבודדות ששרדו, כדי להופיע במשחק נוסף. משחק הפלטפורמה התלת מימדי הזה מחקה את הסגנון המצליח של מאריו 64, עם פאזלים מאתגרים, עולמות ענקיים בהם ניתן לטייל וללכת לאיבוד, שלבים מגוונים עם סגנונות ואווירה ייחודיים.

Gex: Enter the Gecko ממשיך מאיפה שהמשחק הקודם נגמר, ו-Gex שוב מוצא עצמו נשאב אל תוך עולם המדיה הצבעוני, הביזארי והעמוס בסמלים ודמויות מעולם הטלוויזיה והקולנוע. Gex מכיל מבחר ענק של שלבים (מעל ל-24) ולגיבור החלקלק עצמו יש מבחר ענק של יכולות הכוללות מכות זנב, בליעת זבובים (המאפשרים לו לקבל תוספות כח), התכופיות ונחיתות קופצניות על הזנב, הליכה על קירות ועוד. המשחק מאפשר מציאה ושימוש בחפצים שונים כמו שלטים של טלוויזיה, המשמשים לפעולות שונות. עם שלטים אדומים (פותחים שערים המאפשרים גישה לבוסים), כסופים (מאפשרים פתיחת שלבי בונס) וזהובים (פותחים שלבים סודיים) המשחק מציע יותר שחיקות ויותר אתגרים ממשחק הפלטפורמה הממוצע. המשחק מורכב מאזורים כל כך גדולים עד שהמפתחים נאלצו להשתמש בטכניקות של עירפול (באמצעות פוליגונים שקופים) באזורים, שכאשר אתה מגיע אליהם, אתה מגלה שהם אינם



המשחק: Gex: Enter the Gecko
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 86%

מבחינה גרפית המשחק עושה שימוש טוב באפקטים של מים וגלים, רקעים עם אנימציה ובמבחר גדול של טקסטורות, חלקן צבעוניות ובוהקות וחלקן קודרות, על מנת ליצור מגוון רחב של סגנונות הנותנים את הטון והאווירה המתאימים לכל שלב.

צליל - 84%

מבחר הערות שונות בקולות של הקומיקאי דינה גולד, שעשה את אותה עבודה גם במשחק הקודם הן הדבר הבולט ביותר בצליל של המשחק. בנוסף, מוסיקה נחמדה ואפקטים אופייניים לסגנון.

רמת משחק - 82%

התלונה היחידה שיש לי מתייחסת לשליטה. המשחק משתמש בשבילונה של מאריו 64 ו-Tomb Raider, אך מאפשר גם לשחקנים הרוצים בכך, לסווג את נקודת המבט מסביב ל-Gex ולהשאיר את המצלמה היכן שמיקמו אותה, התקדמות נחמדה לעומת מאריו.

אורך חיים - 90%

24 שלבים גדולים, גדושים בפעילות נמרצת מבטיחים הנאה לאורך זמן.

ציון כולל - 85%

בסופו של דבר Gex מספק כמות מפתיעה של כיף ושחקנים רבים יאהבו אותו בגלל ההומור הרב הטמון בו, השלבים הענקיים ואורך החיים הגבוה.

X-Men vs. Street Fighter

בזמנים מודרניים אלו של משחקי וידאו נראה כאילו ישנם שני סוגים של שחקנים חובבי המכות: אלה האוהבים את משחקי המכות של Capcom ותואמיהם, ואלה שלא. אלה שיקנו כל דבר שרשום עליו Street Fighter ואלה שלא.

המשחק: X-Men vs. Street Fighter
המכשיר: פלייסטיישן (סאטורן)
שיחק: עופר

גרפיקה - 76%

הגרפיקה די טיפוסית לקפוקם (מדהימה), אך חסרים כאן המון "פריימים". זה עצוב, אך נכון. האנימציה בדמויות הקטנות יותר כמו Wolverine עדיין סבירה, אך דמויות גדולות יותר כמו Sabretooth נעות בצורה קופצנית. הייתי כמעט מוכן לקבל עובדה זו אלמלא ידעתי שקפוקם יכולה היתה לעשות עבודה טובה יותר, כפי שעשתה עם Marvel Super Heroes לדוגמא.

צליל - 82%

והצליל? זהה למכונה עד כמה שיכולתי לשמוע.

רמת משחק - 80%

מבחינת השחיקות, קפוקם הצליחה לשמור על הרמה הגבוהה של גירסת המכונה (מלבד האלמנט החסר של שליטה בשתי דמויות שהזכרתי קודם). כל התרגילים האוויריים מהמכונה נמצאים גם כאן, ואפילו ניתן לבצע תנועות ביטול בסגנון Street Fighter EX, דבר שלא ניתן היה לבצע אפילו בגירסת המכונה.

אורך חיים - 83%

משחק מכות דו-מימדי המתקשה לעמוד בתחרות מול משחקים אחרים. למרות זאת צריך לזכור שיש כאן הרבה דמויות ולמעלה מ-80 תנועות מרשימות!

ציון כולל - 81%

נראה, שחברת קפוקם משתדלת מאוד להוציא כמה שיותר כסף מחובבי "לוחמי הרחוב"! יתכן, שהסידרה צריכה לקבל את השם: "כייסי הרחוב"!

כתובת באינטרנט:

<http://www.capcom.com>

Fighter.

כדי לפצות על היכולות הדו-מימדיות המוגבלות של הפלייסטיישן, קפוקם הוסיפה כמה אופציות חדשות (ואת האותיות EX) לגירסת הפלייסטיישן. ישנם מצבים של הישרדות ואימון וכפי שצינתי קודם, ניתן לבצע תנועות סופר-ביטול עבור התנועות הסופר-

מיוחדות, דבר היכול להוביל לכמה

קומבינציות מטורפות

במיוחד של למעלה מ-80

מכות. עוד מאפיין (לא

רצוי) של גירסת

הפלייסטיישן הוא זמני

הטעינה הארוכים, שהם

בעך זהים לאלה שהיו

בגירסת הפלייסטיישן

של Street Fighter

Alpha הראשון.

מאחר והמשחק קיים

כרגע רק בגירסה היפנית,

אציין כי אין שום צורך

בידיעת השפה היפנית

כדי לשחק אותם.

התפריטים במשחק כולם

באנגלית ואין כאן כמעט

זכר לטקסט יפני.

אם זה נשמע כאילו אני

נותן ל-X-Men vs.

Street Fighter ביקורת

רעה, אז זה לא ממש

נכון. בסך הכל המשחק

הוא פחות או יותר מה שניתן לצפות ממשחק מכות

בסיס של קפוקם וכמה שתהנו ממנו תלוי בכמה

שאתם אוהבים משחקים בסגנון זה.

הערה: קיימת גם גירסת סאטורן שהיא למעשה



ולמרות שאיני מחשיב עצמי כשייך לקבוצה הראשונה, איני יכול להחשיב את גירסת הפלייסטיישן של X-

Men vs. Street Fighter

כאחד המאמצים

המוצלחים יותר של

קפוקם. גירסת המכונה

של X-Men vs. Street

Fighter היא פשוט

מדהימה ומשלבת בין

הדמויות הטובות ביותר

של שתי תעשיות בידור

עצומות: Capcom

ו-Marvel, כדי ליצור

משחק מכות מגניב

ומהמם מבחינה

ויזואלית.

אתחיל בכך שאומר כי

גירסת הפלייסטיישן

החוקה מלהיות זהה

לגירסת המכונה. מדוע?

מכיון שהאפשרות

לשחק עם 2 דמויות

בכל קרב, אשר קיימת

בגירסת המכונה, חסרה

כאן. (כמות הזכרון

הקטנה של

הפלייסטיישן היא

הסיבה לכך).

אתה עדיין בוחר שתי

דמויות לפני הקרב, אך

הדמות השניה מופיעה

על המסך רק לעיתים

החוקות וגם אז זה רק

כדי לתת סיוע גרפי

לתנועה מיוחדת

שביצעה הדמות הראשונה.

אך בסופו של דבר סגנון המשחק אינו משהו

חדשני. שלא ראייתם קודם לכן. רק תארו לעצמכם

מה היה יוצא אם הייתם זורקים את SFA2 ו-MSH

לתוך בלגדר, ותקבלו את X-Men vs. Street

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

- * למכירה מדפסת יורוביט JP450 כחדשה צבע ושחור לבן. 600 ש"ח עם תוספות. גבי שפירא. טל. 03-9620265.
- * מעוניין למכור מחשב 486 100MHZ זכרון 16 מגה ודיסק קשיח 1 ג'יגה. ממוצע בתוכנות ומשחקים חדשים. יגאל סולימני, טל. 08-9236796.
- * למכירה שני מחשבים: 486DX ו-פנטיום 100, 586. שני המחשבים במצב מצוין עם כוננים קשיחים, במחירים פשוט מדהימים. (לשניהם 16 מגה). נדב נחמיאס, טל. 03-9383203.
- * למכירה סי.די. של חברת BIC במחיר סביר. יוני פסטס, טל. 09-9575867.

מגהדריב

- * למכירה התקן למגהדריב (32X) עם המשחק DOOM ב-1000 ש"ח בלבד. הכל אורגינלי! עידן לוי, טל. 06-6797832.

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

משחקים

פי.סי. ותואמיו

- * למכירה משחקים מקוריים על סי.די. רום כמו: הוגו 1, טמהוגו, פשיטה בג'ונגל, אנציקלופדיה, DRUG WARS ועוד רבים אחרים. עד 30 ש"ח כל אחד. הקונים הראשונים יקבלו משחק נוסף מתנה. ג'קי ג'נח, טל. 03-5591395.
- * מעוניין לקנות את המשחק: WARCRAFT: BEYOND THE DARK PORT. תמורת 30 ש"ח. אסף פוגלמן, טל. 06-651556.
- * למכירה פיפא 98, א.ב.איי 98, וירטואה פייטר 2, NBA, WORMS 2, ACTION 98, RAIDER. נדב, טל. 03-5509935.

פלייסטיישן

- * מוכר אתכל המשחקים שיש לפלייסטיישן חדשים או ישנים וביניהם: CRUSH 2, CROC, NUCLEAR, LIVE 98, פנדימונים. מעוניין לקנות נינטנדו 64 עם 2 ידיות. אילן פרובק, טל. 09-8345090.
- * למכירה המשחק STREET FIGHTER EXT ב-140 ש"ח! בשיטה האירופית. אורי קרן, טל. 03-5493208.

נינטנדו

- * למכירה קלטות מעולות לנינטנדו 64 בחצי מחיר (מצב מעולה) + אקו הדולפין 2 למגה דרייב ומבחר גדול של תקליטורים למגה סי.די. של המגהדרייב במחיר מציאה. רונן יצחק, טל. 03-790407.
- * למכירה משחקים לנינטנדו 64: BLAST, STAR FOX ועוד. J LEAGUE, COTPS ועוד. נתן אוהד, טל. 09-9584214.

פלייסטיישן

- * למכירה פלייסטיישן חצי אוניברסלי עם 2 ג'ויסטיקים ו-20 משחקים כגון: TEKKEN 2, FINAL FANTASY, SOUL EDGE ועוד. הכל ב-1800 ש"ח. רונן אביעד, טל. 02-5701677.
- * למכירה פלייסטיישן בהזדמנות במצב מצוין עם תוספות ו-19 דיסקים מעולים. הכל ב-1999 ש"ח בלבד. אילן נינטנדו
- * למכירה נינטנדו 64 עם מתאם

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים
יבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

לכבוד

פיצוצים - מערכת פרוק:
ת"ד 28100 ת"א 61280

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות
שם המכשיר/ים: נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

שם: משפחה: רחוב: בית:
טלפון: מיקוד:
האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

Blasto

למרות ההצלחה הבלתי מעורערת של הפלייסטיישן בקרב הציבור הרחב, נינטנדו ואפילו סגה עדיין מזוהות יותר עם משחקי וידאו מאשר סוני ובמיוחד בכל האמור למשחקי פלטפורמות.

עבור רוב האנשים מארץ וסוניק הם עדיין המשחקים היחידים בעיר. Crash Bandicoot לא ממש הצליח לעשות את זה, אז כדי להלחם בשני גיבורי הפלטפורמות הללו החליטה סוני להמציא דמות חדשה לגמרי ומיוחדת היטב.

אם נניח לרגע לכיסוי התקשורתי הנרחב, הצוות שעיצב את Blasto יצר משחק שהוא לא רק לגמרי, אך נראה שהוא מנסה לזנק גבוה מדי וסובל מעודף תחכום.

זה נראה כאילו הם רצו שיהיה להם את הפסיכיות של EARTH WORM JIM, החידות של TOMB RAIDER, עיצוב השלבים של MARIO וכל זה עם קצת אוריה של הלוני טונים. התוצאה הסופית שונה לגמרי.

השליטה ב-Blasto מרגישה כאילו מזיזים בובה מתנפחת ולא דמות של משחק פלטפורמות. בעוד גיבורי משחקי פלטפורמות אחרים נהנים ממבחר יכולות, Blasto נע בצורה כבדה, עם או בלי ידיה אנאלוגיות. הוא בקושי יודע לרוץ וקל מדי להוליד אותו מעבר לקצה צוק - אין לו שום אינסטינקט של השרדות. הגוף המגושם שלו יכול לבצע רק 4 פעולות פשוטות: צעידה לצדדים, ירי, קפיצה ולחיצה על מפסקים.

לא תהיינה הזדמנויות רבות במהלך המשחק ללמוד יכולות חדשות ולמעשה לא תהיינה אפילו הזדמנויות רבות לשלב בין שתי יכולות שונות בו זמנית.

בעוד השליטה מופשטת, בהשוואה לעיצוב השלבים, היא מסובכת כתא הטייס של מטוס סיבון... כל שלב מופשט באופן דיכאוני. השלבים מופרדים לרמות דרמימיות והמעברים לציר העומק הם קצרים ומלאכותיים.

זה דבר טוב, מכיוון שאם אתה לא אוהב לשחק



עם זווית הצילום הרבה (השליטה במצלמה דווקא טובה) יהיה לך קשה לאמור מרחקים וגובה. למרות כל אלה המשחק שחיק, אחרי שמתרגלים אליו ויש קצת כיף שטמון בפינוח חלק מן המכשולים וקטעי הנוף.

Blasto לא היה רע כל כך, אם הוא לא היה כה ישנוני. למרות שהצוות הצליח ללכוד את האוריה של "באגס באני נגד אנשי המאדים" אין כאן את האנרגיה שלוחת הרסן, שהפכה את החללים הגדולים הללו למהנים כל כך לצפייה בסרטים המצוירים. לא Blasto ולא האויבים שלו נעים מהר במיוחד.

כל זה הופך את Blasto למשחק די מעייף. אם אתם מחפשים משחק פלטפורמות מעולה, המתינו ל-TAIL CONCERTO או ל-CRASH BANDICOOT 3. אם אתם עדיין רוצים לשחק עם Blasto אולי תנסו להמתין ולראות אם סוני מתכננת משחק המשך - יכול להיות שהוא יהיה טוב יותר מהנסיין הזה.



המשחק: Blasto
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 76%

הגרפיקה לכאורה תלת-מימדית. למעשה, התלת-מימדיות מאוד מוגבלת ומאוד מדומה ומקשה מאוד לאמור מרחקים. העיתוב מנסה להיות משוער אבל מתגלה כירוד למדי, בלי שום דימיון מטורף באמת.

צליל - 81%

אפילו פיל הארטמן, קומיקאי עם קול כיאוטי במיוחד נשמע כאילו הוא מעביר את הופעתו דרך קו הפלאפון (לא משנה של איזו חברה...)

רמת משחק - 70%

הגרוע מכל הוא שהמשחק לא נותן לשחקן היזון חוזר - בכל פעם שאתה מפעיל מפסק, אתה לא יודע מה בדיוק הפעלת ואתה חייב לשוב ולסרוק את כל השלב. מבחר התנועות יותר מדי מצומצמים.

אורך חיים - 69%

השלבים אינם נותנים הרגשה של התקדמות - לסוף השלב יש את אותה ההרגשה כמו לתחילת השלב, בלי שום תחושה של הישגיות. ומשחק, בו אתה מרגיש כאילו אתה עומד במקום הופך להיות מתסכל, משעמם וחסר חיים. אחרי זמן קצר פשוט נוטשים אותו לטובת אחרים...

ציון כולל - 70%

משחק פלטפורמות בו הגיבור מתנהג כמו "נכה", ללא יכולת תנועה, תגובה, ללא מהלכים מיוחדים וללא ספידיות - נדון לכישלון. משחק כזה עדיף פשוט למחוק מהפרטואר עוד לפני שאורזים אותו בקופסאות ולפני ששולחים אותו לשיכפול!

Bushido Blade 2

ענקית משחקי התפקידים Square וקבוצת הפיתוח הפנימית שלה LightWeigh חזרו עם משחק המשך ללהיט המפתיע של השנה שעברה Bushido Blade.

שצריך גם להלחם בלהקות של נינג'ות, לפני שמגיעים לכל דמות ראשית. בדרך יופיעו דמויות משנה שיצטרפו אליך ויעזרו לך באותו פרק. אז ניתן לשחק את דמות המשנה, (יש שניים עבור כל דמות ראשית), ולהלחם במספר הנינג'ות הנדרש, לפני שמגיעים לבוס של אותו שלב.

אם מנצחים, אז דמות המשנה הזאת תתווסף לתפריט הדמויות בהן ניתן לבחור לשימוש בכל מצבי המשחק. בסך הכל ניתן להשיג בצורה זו 21 דמויות משנה וזה לא כולל שני לוחמים המשתמשים בנשק חם ואת שני המנהיגים של הכתות. זה מביא את סך כל הדמויות במשחק ל-22 וזה בהשוואה לסך של 6 דמויות בהן ניתן היה להשתמש ב-Bushido Blade המקורי. גם שיטת השליטה שופצה, ויש כאלה שאימרו שהיא מופשטת יותר כאן. כפתור הריבוע משמש כעת לעבור בין שלושת מצבי העמידה, וכפתור ה-X משמש להתקפה נגדית. כפתור העיגול משמש להתקפה חזיתית וכפתורי ה-R1 ו-R2 משמשים לדברים כמו זריקה של כלי-נשק.

משניים או טיפוס על קירות. לחיצה כפולה על כל אחד מכפתורים אלה בזמן ריצה תוביל את הדמות לקפיצת סלטה מעל לראשו של דמות היריב. סביבות המשחק והשימוש בהן שונו גם כן. אין כבר סביבות משחק ענקיות בהן ניתן לנוע



באופן לא מפתיע הצליחה המפתחת LightWeigh לערוך שיפורים במשחק ההמשך. המאפשרים לו להתחרות בהצלחה במשחק המכות השני של Square - TOBAL 2. בעוד Bushido Blade המקורי זכה לתהילה בתור משחק מקורי, המגדיר מחדש את סגנון משחקי המכות, בהחלט היו לו מגבלות.

מסויימות. נראה כי LightWeigh האזינה לביקורות של מעריצי המשחק, מכיוון שהשינויים ב-Bushido Blade 2 הם רבים ורובם לטובה. הסיפור הפעם עוסק במלחמה הפורצת בין שתי

כתות, שההיסטוריה שלהם מתחילה כמה מאות שנים לפני האירועים המתרחשים במשחק. שלוש דמויות מ-Bushido Blade המקורי מרכיבים את כת הרוצחים של Narukagami ושלוש דמויות חדשות מייצגות את כת ה-SHAINTO.

ניתן לבחור כל אחת מבין שש הדמויות בתחילת המשחק.

שלא כמו ב-Bushido Blade הראשון, לא מספיק להלחם נגד האויבים הראשיים אחד אחרי השני, אלא

המשחק: Bushido Blade 2
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 84%

הגרפיקה שופרה קצת. הדמויות נראות פחות או יותר אותו הדבר, אך באותו זמן הן נראות גם מלאות יותר. זה מכיוון שיש כעת פחות פוליגונים מהבהבים ומקורות האור נראים טבעיים יותר.

צליל - 90%

החלק הטוב ביותר ב-Bushido Blade 2 הוא כנראה הצליל. הרעש המתכתי של חרב המכה בחרב, על מערכת הסאונד המתאימה, יכול לגרום לתחושה של צמרמורת. גם כאן ניתן למצוא את אותה תשומת לב לפרטים הקטנים - ניתן לשמוע את הצרצרים שמסביב, את המים המפכים ואת האש המפצצת. הצלילים הללו הם שגורמים לך להרגיש כאילו אתה באמת שם.

רמת משחק - 85%

בקיצור, השליטה ב-Bushido Blade 2 משופרת והיא מהנה יותר ופחות מתסכלת.

אורך חיים - 89%

ב-Bushido Blade 2 יש הרבה יותר מה לעשות מאשר ב-Bushido Blade המקורי ועם המבחן הענק של 22 הדמויות בהן ניתן לשחק, אורך החיים של המשחק גבוה בהרבה.

ציון כולל - 88%

בסך הכל Bushido Blade 2 הוא שיפור משמעותי לעומת המקור. עם שחיקות אינטנסיביות ותמריץ גבוה יותר למשחק חוזר, בזכות דמויות המשנה הרבות אותן ניתן לחשוף, אין ספק של-Bushido Blade 2 יש את הפוטנציאל למשוך אליו יותר חובבי מכות ממוצעים, מאשר המשחק המקורי.

כתובת באינטרנט:

<http://www.squaresoft.com>

ReBoot

מאיזו שהיא סיבה לא ברורה, משחקים המבוססים על סרטים מצויירים אף פעם לא ממש מצליחים. אולם, משחק המתבסס על ReBoot, סידרת טלוויזיה מצוירת שנוצרה כולה בעזרת מחשב ועוסקת במחשב שמשחק משחקים, היא עניין די טריויאלי.



המשחק

שולט בדמותו של בוב, שומר בעיר מיינפרייס. מגהבייט המרושע רוצה להשמיד את מיינפרייס על ידי דמעות שהוא שולח לעבר העיר. כאשר הדמעות יהיו מעל למיינפרייס, הם יאפשרו לוירוסים

לחדור מהרשת ולגרום להרס. התפקיד שלך הוא לאסוף את המדעות לפני שהן נפתחות. אבל זה לא יהיה קל - מגהבייט ישתמש ברובוטים, טנקים מעופפים ועוד כמה חברה מרושעים כדי להציק לבוב. נשמע כיף? למרבה ההפתעה, זה באמת כך.

סביבת המשחק היא כול פוליגונית ונראית כמעט זהה לזו שבסרט המצויר. למעשה יש במשחק 20 שלבים שונים בהם תוכלו להחליק על גבי ה"זיפ-בורד" של בוב. ומה שבאמת מדליק הוא שאלקטרוניק ארטס הוסיפה כמה אלמנטים וטריקים של סקייטבורד בהם ניתן להשתמש בזמן שמנסים להציל את העיר מיינפרייס ממגהבייט הרשע.

אני לא רוצה להשמע קטנוני, אבל השליטה הדיגיטלית לא ממש מוצלחת. השליטה האנאלוגית לעומת זאת מאוד מהנה - הכל הרבה יותר חלק וממש מקבלים את ההרגשה כאילו אתם באמת מחליקים על "זיפ-בורד". למרות שהוא לא פורץ גבולות



בחופשיות. בעוד זה עלול לאכזב חלק מחובבי המשחק המקורי, זה גם נשמע הרבה יותר הגיוני בהרבה דרכים. זמני הטעינה קצת הם הרבה יותר קצרים, זמני הקרבות גם קצרים יותר ושומרים על קצב נכון וזאת מאחר וכבר לא ניתן לערוך מרדפים ארוכים על פני שלבים ענקיים. למרות שהשלבים קטנים יותר, הם עדיין מפורטים מאוד וכוללים אלמנטים אינטראקטיביים כמו עמודים ועצים אותם ניתן לחתוך, קירות עליהם ניתן לטפס ומעקות מהם ניתן ליפול ולמות (וזה בניגוד למשחק הראשון, בו יכולת ליפול מגשר ולצאת מזה בשלום).

דבר יפה בקשר למודלים של הדמויות הם הפרטים הקטנים - ניתן להבחין בפרטים כמו קפלים בבגדים, גלימות המתבדרות ברוח וצעיפים שקופים. גם בסביבת המשחק ניתן להבחין בהרבה פרטים קטנים כמו נרות דולקים על אבני מצבה, מים אשר ניתזים בזמן שרצים בתוכם וכו'.

השחיקות בכללה, יותר אינטנסיבית מאשר במשחק הקודם, ללא ספק בעקבות הזירות הקטנות יותר וכמויות היריבים הגדולות יותר. יהיו כאלה שיאמרו ש-Bushido Blade 2 מקריב את האלמנטים המקוריים שייחדו את המשחק הראשון, כדי ליצור משחק עם יותר אקשן, אך לפי דעתי, התוצאה מוצלחת ושווה את זה.

למרות שנראה כי סוג זה של משחק לא יגיע למימוש הפוטנציאל הגלום בו עד שיופיע על מערכת מבוססת 64 ביט, Bushido Blade 2 הוא בהחלט מקום טוב להתחיל בו.



המשחק:
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 88%

צליל - 85%

רמת משחק - 86%

אורך חיים - 89%

ציון כולל - 87%

Rascal

על מה לעזאזל חשבה Psygnosis כשנתנה ל-TRAVELERS TALES לעשות את המשחק הזה? Rascal הוא משחק כל כך גרוע עד שמילים יתקשו לתאר זאת. חישבו על משחק פלטפורמות ועל כל הדברים שיכולים להשתבש בו ותכפילו את זה פי מאה ואז תוכלו לדמיין אותו. כן, זה כה גרוע.



המשחק עדין תהיה כואבת. מבחינה גרפית Psygnosis עדיין יודעת לצייר תמונה יפה, אבל העבודה כאן מרושלת מתמיד. לחפצים אין צלליות או רמזים גרפיים אחרים לגבי העומק שלהם. גם אין שום רמזים לגבי איך לפתוח דלתות או באילו פריטים ניתן להשתמש בתוך הבית. הסיורים בכל שלב והנסיון לאתר איזה חפצים ניתנים להזזה או שימוש ואיזה לא, הן הרפתקאה בפני עצמה... זוויות צילום חלשות, שליטה מכוערת ועיצוב עלוב רק תורמים לתוית ה"בלונדינית הטיפשה של משחקי הוידאו" שמודבקת לפעמים, אולי בצדק, ל-Psygnosis, לפיה הם יודעים לעשות משחקים עם גרפיקה יפה, אך מעט מעבר לכך. הימנעו מהמשחק הזה בכל מחיר.



בתיאוריה הכל טוב ויפה: לעשות משחק פלטפורמות תלת-מימדי, מושך מבחינה גרפית, עם דמות חמודה ועולם לא ליניארי כמו במארו 64.

כמובן ש-TRAVELER'S TALES היו צריכים לפחות לנסות לגרום למשחק זה להראות טוב. המוצר הסופי הוא פשוט סיוט. זה מתחיל בזווית הצילום בעולם התלת-מימדי של המשחק. המעקב של המצלמה פשוט לא יעיל ורוב הזמן תמצאו את Rascal ממוקם במרכז המסך. ללא שליטה עצמאית בזווית הצילום, למידה של מבנה החדרים היא יותר עניין של מזל מאשר כל דבר אחר.

ההתמודדות הזו עם המצלמה היא עניין מעצבן ומתסכל. היא מתעכבת כל כך הרבה אחרי הדמות שעל המסך, עד שהדבר גורם לחוסר התמצאות. בתחילה אתם עשויים למצוא את הדמות שלכם נעה לפני המצלמה, ואז לפתע תראו אותה מצולמת מהצד וזאת מבלי שהחלפתם את כיוון ההליכה. למעשה, אם לא תתקדמו מספיק בכיוון מסוים, המצלמה לא תטרח אפילו לצאת בעקבותיכם ולעדכן את הנעשה על המסך!

ואם זה לא מספיק מייאש, נסו להלחם ב"בוס" של שלב, כאשר אינכם מסוגלים כלל לראות אותו - זה באמת תענוק מפוקפק!

השליטה בדמות היא עוד אלמנט שעוזר לבנות את הסיוט. לא יאומן שהמתכנתים באמת חשבו ששחקנים יהנו לשחק משחק פלטפורמות עם דמות שהשליטה בה דומה לזו של רכב על שלט. אין בזה שום הגיון - אין שום סיבה שדמות תזדקק לבצע פניה בת שלושה שלבים רק כדי לצאת מפינה.

זה אולי יכול לעבוד במשחק בסגנון DOOM, אבל במשחק פלטפורמות אתה חייב שליטה מיידית בדמות. אי אפשר להתברבר על נסיונות לצאת מפניות ב"רוורס", כאשר יושבים לך אויבים על הזנב.

אם אין לכם ידיים אנאלוגיות תאלצו להסתפק בשליטה הדיגיטלית, אשר גורמת ל-Rascal לנוע כמו "חולה גריאטרי בן חמש". השליטה האנאלוגית מוצלחת יותר, אבל תנועת המצלמה המכוערת דואגת לכך שחווית

המשחק: Rascal
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 79%

מכה! עברנו כבר את פסח, אבל זה בהחלט משהו ששייך לדור של "מכות מצרים"! הפלייסטיישן מחוויר כאשר מכניסים את המשחק לכונן!

צליל - 80%

המוסיקה והאפקטים יחסית סבירים אבל גם הם לא בדיוק להיט. לרוב, המוסיקה של משחקי פלטפורמות מקפיצה ומכניסה לאווירה. כאן יש משהו שהיה רוצה להדמות למוסיקה מזדמזמת אבל היא לא.

רמת משחק - 38%

וממכת מצרים, אפשר לעבור לעונש או ליתר דיוק, לעינוי סיני עתיק! השליטה כמעט בלתי אפשרית, מתסכלת, מבלבלת... והכי מעניין זו "המציאות המדומה" בה עליכם להלחם בדמויות אותן אינכם מסוגלים כלל לראות!

אורך חיים - 45%

חשבתי לכתוב "אפס". אבל יקח לכם קצת זמן להבין, שהמשחק הזה לא שווה. בפרק יש לנו נטיה לפרגן למשחקים הטובים וקצת להתעלם ממשחקים גרועים. הכתבה הזו מיועדת להזכיר לכם, שמהמשחק הזה צריך לברוח! חבל על הזמן, חבל על הכסף שלכם! תשקיעו אותו במקום אחר!

ציון כולל - 49%

בסך הכל Rascal משחק כמו הצאצא המקולל של Swagman, Jersey 1, Spot goes to Hollywood Devil. משחק שחובה לא לשחק אותו. אי-אפשר לתת לו אפילו את המחמאה ולומר, שהוא נראה כמו משחק של פעם!

GENESIS

הרשת המובילה לבידור ביתי ממוחשב

NINTENDO 64

מערכת N64 אמריקאית פני
מאפשר שימוש בקלטות
אמריקאיות ויפניות, כולל
ידית משחק - 849 ש"ח
כונן N64 Doctor-V64
מאפשר שימוש במשחקי N64
על-גבי תקליטורים וכן צפייה
בסרטי Video-CD - 1990.00 ש"ח

להיטי החודש: Kobe Bryant Basketball, Quake 64, Airboarders
1080 Snowboarding, Yoshi's Island, Mystical Ninja, Rampage

ידיות N64 מקוריות ותואמות, בצבעים שונים (199 ש"ח)
כרטיסי זכרון רגילים (89 ש"ח) ומוגדלים
יחידות משולבות של כרטיס זכרון + Rumble Pack (ויברטור)
מתאם לשימוש בקלטות PAL על מכשיר NTSC ולהיפך

MEGA DRIVE

מערכת Megadrive יפני מקורי ידית 6 כפתורים - 59 ש"ח
כולל 2 ידיות (6 כפתורים) ידית Arcade גדולה - 169 ש"ח
וקלטת משחק - 499 ש"ח מתאם אוניברסלי - 35 ש"ח

להיטי החודש: FIFA '98, NBA Live '98, Argentina '98

מערכות משחק ניידות

Gameboy רגיל - 279 ש"ח
Gameboy Pocket קטן ב-30% מ-GB רגיל
Game Gear כולל משחק - 590 ש"ח
במבחן צבעים - 329 ש"ח

קלטת (משחק בודד) ל-GB או GG - 59 ש"ח
קלטת (רב-משחק) ל-GB או GG - 189 ש"ח
נרתיק ל-GB Pocket - 9 ש"ח
סוללה נטענת ל-GB Pocket - 49 ש"ח
מגדלת ל-GB (רגיל או Pocket) - 39 ש"ח
ספק כח ל-GB (רגיל או Pocket) - 25 ש"ח
ספק כח ל-GG - 39 ש"ח

המחשב כמכונת משחק

Venus 3D - כרטיס מבוסס 3DFX Voodoo Gfx (מהיר ב-30%)
מ- (Voodoo Rush), 4M EDO 35ns, מהיר יותר מכרטיס
Diamond Monster 3D - 649 ש"ח

Game Vision - מתאם מתקדם לחיבור מחשבי PC לטלוויזיה, כולל
מעבד לצליל תלת-מימדי - 349 ש"ח

במבחן משחקי מחשב, בייבוא ובהוצאה מקומית, במחירים מיוחדים

להיטי החודש: Dune 2000, Starcraft, Jane's F15, Forsaken
SpecOps, Final Fantasy VII, Die By the Sword, Unreal

בקרוב: כרטיסים מבוססי 2 3DFX Voodoo ו-NEC PVRSG
במחירים ללא תחרות.

סניף נתניה: רח' הרצל 46
טל': 09-8612437 / 09-8846245
פקס: 09-8628606

סניף רעננה: רח' אחוזה 100
טל': 09-7480659 / 09-7425229
פקס: 09-7480659

PLAYSTATION

מערכת PS אירופאית
כולל ידית, ודיסק
הדגמה - 899.00 ש"ח
מערכת PS אוניברסלית
כולל 2 ידיות, 3 משחקים,
דיסק הדגמה ומתאם שיטת
שידור - 1490.00 ש"ח

במבחן ענק של משחקים, החל מ-69 ש"ח

להיטי החודש: Bushido Blade 2, Parasite Eve, Tekken 3
Speed Power Gunbike, Side Pocket 3, G-Darius, Tenchu

ספריית החלפה עם למעלה מ-200 משחקים שונים

מכירת משחקים משומשים בחצי המחיר

הסבה מקצועית ואמינה של מערכת PS רגילה לאוניברסלית
חוברות עזרה וטיפים לרב המשחקים הקיימים

ידיות משחק, מקוריות ותואמות, בצבעים שונים (89 ש"ח)
ידיות Dual Shock עם שליטה אנאלוגית וויברציות
ידיות Arcade גדולות

כרטיסי זכרון רגילים (89 ש"ח) ומוגדלים
אקדחי אור עם רתע ודוושה (החל מ-249 ש"ח, כולל משחק)
הנאים עם דוושות וידית הילוכים
כרטיסי Action Replay (89 ש"ח)

כרטיסי Video-CD לצפייה בסרטים
מתאמים לתיכנות תנועות קומבו בידית רגילה
מתאמים לחיבור ידית Saturn או S-NES ל-Playstation
כבלי RGB ו-S-Video, כבלי Link וכבלי הארכה לידית
בקרוב: מתאמים לשימוש במשחקי Gameboy על Playstation

VIDEO-CD

במבחן סרטי Video-CD חדשים עם צליל סטריאופוני וב-
Dolby Surround, ניתנים לצפייה על מערכת Saturn או
Playstation (כרטיס VCD), N64 (כונן Doctor V64)
ומחשב PC (תוכנת Xing Player).

להיטי החודש: Jackal, Starship Troopers, Air Force One
As Good As it Gets, Tomorrow Never Dies, Postman

בידור אלקטרוני למסיבות ואירועים

תנו לנו לארגן לכם מסיבה מדליקה, עם מסכים ועמדות
משחק שונות, במבחן של מאות משחקי להיט ואיבוד
מייד, כמו אקדחי אור, ידיות רוטטות ועוד...

COMICS

במבחן ענק של חוברות קומיקס מהוצאות כמו DC, Marvel,
Dark Horse ו-Top Cow.
החוברות החדשות מגיעות כחודשיים לפני כל מקום אחר.

Need For Speed III: Hot Pursuit

אחרי Need For Speed II חברת אלקטרוניק ארטס קיבלה על הראש. זה היה משחק שחיכו לו הרבה מאוד פריקים. זה היה משחק, שאיכזב. עכשיו, כאשר על מסלול המשחקים יש משחק כמו Gran Turismo אין ברירה - חייבים ליצר משחק טוב!



Need For Speed סטנדרטים חדשים בעולם משחקי המירוץ. כאשר המשחק יצא בגרסתו הראשונה הוא הדחיק את כולם. לכן, כאשר אלקטרוניק ארטס הכריזה על משחק ההמשך, רבים חיכו למשהו הרבה יותר חזק. כאן היתה האכזבה. המשחק השני היה פשוט

גרוע. גרפיקה מפוקסלת ומרוחה, מסלולים בינוניים, רמת משחק מאוד ממוצעת ובקיצור - זה היה משחק שלא עמד במבחן הציפיות וגם לא במבחן ההשוואה מול משחקים אחרים. אלקטרוניק ארטס קלטה את הטעות שלה והוציאה גרסת שיפורים (ה-Special Edition) אבל גם בזה לא היה כדי להמתיק את הטעם המר של המשחק. עכשיו, אלקטרוניק ארטס עשתה את הצעד הנכון, עם משחק שממתיק באמת את טעם הלואי הנורא של המשחק הקודם!

המהלך הראשון היה לשלב במשחק שמונה מכוניות על. מדובר במכוניות, שמחירן הוא לפחות מיליון דולר! (כדי שתבינו, הביטוח של מכונית כזו עולה כמו לקנות סובארו חדשה, מהדגמים היותר יקרים ומצויינים היטב!) כל אחת מהמכוניות האלו מסוגלת להאיץ למהירויות של 300 קמ"ש ומעלה! המכוניות הן פרארי 550 מאראנלו, פרארי 355 אפ-1, איטלדזיין נצ'קה, למבורגיני דיאבלו, למבורגיני קונטאש 25, יגואר אקס.ג'י.אר-15, מרצדס סי.אל.קיי GTR ושברולט קורבט.

המשחק מעתיק את המכוניות ואת הביצועים שלהן בצורה מדויקת ומרשימה. **המהלך השני** שייך לשמונה מסלולים נבחרים. אלו מסלולים ארוכים ומעוצבים היטב. המסלולים כוללים גם קיצורי דרך



המשחק: Need For Speed III
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: מארק

גרפיקה - 95%

הגרפיקה מצויינת. שש זוויות ראייה, מבחר רקעים מרשים, עיצוב מדויק של "תא הנהג", אנימציה חלקה, מהירה ונקיה. אפקטים מצויינים של היבהוב פנסי המטטרה (כחול אדום), אורות גבוהים ונמוכים, מצבי מזג-אוויר, הבדלי יום ולילה ועוד.

צליל - 90%

מוסיקת טכנו טובה מלווה את המשחק אך לא מעפילה על האפקטים הקוליים. ניתן ממש להרגיש את המנוע ולהעביר הילוכים רק לפי רעשי המנוע.

רמת משחק - 98%

השליטה במכוניות פשוט מצויינת. אם יש לכם ידיים משחק טובה המשחק עשוי להיות ממכר כמעט כמו באולמות הווידאו. המלצה אישית: dual analog pad או... ערכת הגה!

אורך חיים - 96%

שמונה מכוניות, שמונה מסלולים, מספר רב של מצבי משחק, ראש-בראש... כל אלו מבטיחים אורך חיים מאוד גבוה. אולי לא כמו של Gran Turismo, שיש לו המון מכוניות, אבל בהחלט שווה את הכסף!

ציון כולל - 95%

בהחלט מדובר באחד ממשחקי המירוץ הכי טובים שיש כיום בשוק. משחק המיועד לפריקים אמיתיים ולכל חובבי המירוץ. עוד כמה מכוניות לא היו "מזיקות" למשחק, אבל גם כך המשחק פשוט מומלץ!

באינטרנט:

<http://www.ca.com>

אותם תצטרכו "להרוויח" תוך כדי המירוץ.

המהלך השלישי כולל את מצבי המשחק השונים והמלהיבים. המצב במדליק ביותר הוא ה-Hot Pursuit Mode. במצב הזה תצטרכו לברוח מהמטטרה. המטטרה תציב נגדכם מחסומים, תשלח מולכם אופנועים זריזים ולבסוף, מכוניות המטטרה ינסו לזרוק

אתכם מהכביש! מטרת המצב הזה היא כמובן להשלים את המסלול, במהירות לא חוקית וכמובן בלי להעצר על ידי המטטרה. מצבי המשחק האחרים אינם חורגים כל-כך מהמסגרת החינוכית והחוקית! בין המצבים מירוצי יחיד, טורניר, ראש-בראש, מצב ראי (נסיעת המסלול בכיוון ההפוך), מצבי מזג אוויר ותנאי כביש שונים ועוד. אלו גם די מקובלים במשחקי מירוץ אחרים.

המהלך הרביעי כולל את הקוסמטיקה הרגילה של המשחק. במילים פשוטות - צליל וגרפיקה. אלו עשויים ממש טוב (ראו טבלת ציונים) ובהחלט תורמים לעיתוב המעולה של המשחק כולו. ולקינוח, אי-אפשר לא לערוך השוואה מול Gran Turismo. אם לא שמעתם על המשחק המופלא הזה, אז רוצו עכשיו לחנויות. אין-ספק, שמדובר בשני משחקים מצויינים, המתמודדים אחד מול שני ברמת "פגוש מול פגוש"! כלומר, קשה ממש לומר מי יותר טוב. מצד אחד Gran Turismo הוא

משחק עצום בגודלו ובהיקפו. יש בו המון מכוניות ובעיקר, יש בו את מצב המשחק המיוחד של המשחק, שקשה להתעלם מעוצמתו הממכרת. מצד שני Need For Speed III הוא משחק מעולה, העשוי במקצועיות רבה ומעביר את כל תחושת המתח של מירוצי טוב. אני לא הייתי מתפטר לוקח את שניהם!

Dead or Alive

יש אולי אלף משחקים לפלייסטיישן מתוכם הרבה מאוד משחקי מכות. רוב המשחקים מתבססים על כל מיני גימיקים כמו דם, כלי-נשק, ריבוי לוחמים, תנועות וכדומה. הגימיק של המשחק הזה הוא... המשחק עצמו!

המשחק: Dead or Alive
המכשירים: פלייסטיישן
(וסאטורן)
שיחק: פיני

גרפיקה - 90%

גרפיקה מעולה, ברזולוציה גבוהה. לעיתים, הגרפיקה נראית יותר טובה מהמקור של מכונות הוידאו. אין ספק, שהיא הרבה יותר טובה מגרסת הסאטורן. החיסרון העיקרי של הגרפיקה נמצא דווקא בחלק של העיצוב. אין השקעה בדימויו ובמקוריות. הכל נראה מוכר כאילו הועתק מאיזהו משחק מפורסם אחר...

צליל - 75%

המוסיקה בינונית למדי. העתק של המקור ממכונות הוידאו.

רמת משחק - 85%

מבחר התנועות אינו גדול. כל פריק מתחיל יכיר את המהלכים תוך חצי-שעה עד שעה. אחר-כך צפוי אתגר רב במהלך הקרבות.

אורך חיים - 88%

משחק מצויין, עם אפשרות למשחקי ראשי-בראש, שכמובן מאריכים מאוד את חייו של כל משחק מכות.

ציון כולל - 84%

משחק מכות משוטט, יפה ואיכותי. קצת מקוריות היתה הופכת אותו ללהיט היסטרי, שהיה יכול להתמודד מול הלהיטים הגדולים כמו סדרות Tekken ו-Street Fighter. אף-על-פי-כן, בהחלט משחק מומלץ.

כאמור, במשחק אין יותר מדי גימיקים מוזרים. תשעה לוחמים ועוד שניים, אותם ניתן להלביש ב-84 חליפות בגדים שונות. למרבה הצער, דמויות אלו נראות כמו העתק חסר דימיון של הלוחמים במשחקי נכות מפורסמים אחרים.

מנוע המשחק, כלומר התנועות והמהלכים דומים מאוד

לסידרת Virtua

Fighter.

שלושה

כפתורים

עיקריים פעילים

במשחק והם

בעיטה, אגרוף

ו-"החזק".

הכפתור האחרון

הוא השינוי

המהותי בין

Dead or Alive

למשחקי מכות

אחרים. כפתור

זה מאפשר

לחמוק ממכות היריב

בצורה מאוד מעניינת

ולפתח התקפה חדשה.

אלמנט מעניין נוסף הוא

האזור המסוכן (Danger

Zone).

אזור זה מקיף את

הזירה והוא מעין שדה

מוקשים. ברגע שאחד

הלוחמים נזרק החוצה

מהזירה אל האזור

המסוכן, הקרקע תחתיו

מתפוצצת, הוא נזרק

באוויר ונוחת לתוך הזירה ללא יכולת להתגונן.

בסך הכל Dead or Alive הוא משחק מכות טוב.

אני מקווה, שההצלחה המטורפת של Tekken 3 לא

תהרוס את הסיכויים הכלכליים של המשחק הזה.

זהו משחק שעשוי בצורה מאוד טובה ומאוד מהנה.

בלי גימיקים משונים אבל עם גרפיקה מצויינת

ומשחק מכות, שמספק את התמורה והאקשן

הרצוי. מומלץ.



Dead or Alive
היה משחק
מצליח של חברת
Tecmo. המשחק
יצא אל אולמות
הוידאו כאשר
הוא מבוסס על
לוח האם של
סגה "מודל 2".
בנו להיט
היסטרי אחר -
Virtua Fighter.
מאוד כצפוי,

משחק שנועד לפעול על חומרה של סגה זכה להסבה לסאטורן. הסבה זו נחשבה לאחד ממשחקי המכות הטובים ביותר שיצאו לסאטורן. הבעיה העיקרית, שאין יותר מדי מכשירי סאטורן בעולם ולכן ההצלחה הכלכלית היתה יחסית צנועה. כדי לשפר את המאזן הכלכלי החברה של Tecmo עשו ניתוח פלסטי למשחק והסבו אותו לפלייסטיישן. הניתוח חזק כולל מראה מחודש לדמויות וגרפיקה משופרת בגרסה. כאשר מדברים על גרפיקה חשוב לומר, שאחד הדברים המהותיים המבדילים בין מסופי המשחק הביניים לבין מכונות הוידאו הגדולות זה הגרפיקה. לרוב מכונות הוידאו יש מסך גדול עם רזולוציה גבוהה, המספקת חדות תמונה. הפלייסטיישן מאפשר לחמק רזולוציה גבוהה גם כן אלא שלצורך כך מתכנתים חייבים להיות מיומנים. עד היום רק משחק מכות אחד, לדעתי, ניצל את העוצמה הזו של הפלייסטיישן וזהו Tobal No. 1 של חברת סקויר. זהו המשחק השני המפגין ביצועים גרפיים מרשימים



סרטי הקיץ החדשים

קשר הדוק יש בין תעשיית הקולנוע לתעשיית משחקי המחשב. לא כל סרט זוכה להגיע אל המסך הקטן של המחשב או מסוף המשחק, אבל רבים עושים זאת. הפעם בחרנו להציג אל כמה סרטים חדשים. אחד מהם בטוח יגיע אל המחשב, האחרים... רק ימים יגידו.

מאת: מארק רוזמן

Lost in Space

"אבודים בחלל" היתה סידרת טלוויזיה מצליחה אי-שם בעבר של שנות השישים. הסידרה כמו גם הסרט מספרים על משפחת רובינזון, הנשלחת להקים את המושבה האנושית הראשונה בחלל. כמובן, שבדרך ישנן תקלות. מסתבר, שהמקור לתקלות ברשע הקנאי, דוקטור זאכרי סמית'. נחלית של המשפחה סוטה מהמסלול וזו ההתחלה של ההרפתקאה. הסרט מלווה במאות אפקטים מיוחדים ובהם פיצוץ של כוכבים, קרבות חלל, רובוטים מדברים ועוד. בסרט מככבים כמה מהשחקנים החשובים כיום של הוליווד ובהם ויליאם הארט, מימי רוג'רס, גארי אולדמן, מאט לה בלנק ואחרים.

Lethal Weapon 4

סידרת הסרטים "נשק קטלני", בכיכובם של מל גיבסון (מרטין ריגס) ודני גלובר (רוג'ר מורטאו), החלה בשנת 1987. ריגס הפראי וחסר המעצורים ומורטאו המשפחתי והשקול הפכו לצמד השוטרים החביב ביותר בעולם. הסרטים שילבו הרבה אקשן, עלילות מסוגננות היטב עם הומור ציני ואיכותי. הסרט השלישי בסידרה היה המצליח מכולם ונחשב לאחד מגדולי שוברי הקופות של שנת 1992. בסרט זה השתתפה לראשונה השחקנית רנה רוסו. שתרמה לאווירת המתח שבינה לבין השוטר הקשוח ריגס. "נשק קטלני", כמו סרטי פעולה רבים, הוסב למשחק פ.ס.י. מצליח למדי. הקיץ הזה אמור להגיע אל בתי הקולנוע הסרט הרביעי. בסרט זה שלושת השוטרים ינסו לפענח סידרת פשעים הנקשרים אל המאפיה האסיאתית.

מהסרט: Lethal Weapon 4





Small Soldiers

סטיבן שפילברג עומד להכות שוב. סרטו החדש Small Soldiers עוסק במלחמה שבין אמריקה לבין קבוצת יצורים משונה. במקביל להפקת הסרט, חברת "החלומות" של שפילברג מפתחת את משחק המחשב. זה יהיה משחק אסטרטגיה לפריקים צעירים!

The Mask of Zorro

זורו אינו דמות חדשה בקולנוע וגם לא בחוברות הקומיקס. זורו, הוא הגיבור האגדי ולוחם החופש של מקסיקו. אויבו המושבע הוא הרודן רפאל מונטרו. בסרט החדש, זורו (השחקן האדיר אנטוני הופקינס), מחפש לעצמו יורש. הנבחר הוא אלכסנדרו מוריאטה



והשחקן אנטוניו בנדרארט, פושע צעיר שמרבה להסתבך בצרות. מדיאטה נשלח לסידרת משימות, כשהוא לובש את המסיכה השחורה, חמוש בחרב, בשוט ובסוסו האביר, הטורנדו. בסרט, מונטרו הרשע מנסה לכמת את מדינת קליפורניה ולהשתלט על אזרחיה התמימים.

Tarzan and the Lost City

טרזן הוא דמות נערצת מזה שנים רבות. תשאלו את הורכם ואולי אפילו את סבא וסבתא. ספק אם הם שכחו את השחקן ג'וני וייסמילר, שהיה הטרזן הראשון. וייסמילר היה בעצם שחיין, שזכה במדליות זהב באולימפיאדה! מאז שאג את קריאתו של טרזן, מיליוני ילדים ובני-נוער ידו לחקות אותה. להתנדנד על שורשי-אוויר של עצים וכמובן, להתידד

עם פילים, נמרים ואריות.

בסרט החדש, טרזן חוזר אל היבשת השחורה, אל אפריקה, כדי להגן עליה מפני סוחרים מושחתים וקטלניים, המנסים לשדוד את אוצרותיה המיסתיים של העיר אופר.

Species II

תעשיית הקולנוע לא

מרפה מעולם החיזורים. הפעם, פטריק רוס, בנו של סנטור ידוע הופך להיות האדם הראשון שהולך על מאדים. הוא חוזר אל כדור הארץ, עטור בתהילת עולם. הוא אינו יודע, שהוא נושא בגופו את ה-DNA הקטלני ביותר ביקום. אותו דבר מיסטריו משתלט עליו ומאיים להשמיד את כל כדור הארץ. דוקטור לורה בייקר היא הסיכוי היחיד. היא מצליחה ליצור את החיזור בעזרת עובר קפוא. היצורה החדשה, חצי אדם חצי חיזור אמורה להציל את האנושות עם הנאמנות שלה לבני-האדם ועם



DEATH TRAP

Dungeon

אין ספק, שהמשחק הזה שייך לסידרת מעוררי המהומות.

לכאורה, זהו תואם Tomb Raider, למעשה, זהו משחק דמים במארז ובמיצוב סקסי, המבוסס על ספר של איאן לויונגסטון!



חברת המשחקים הענקית Eidos לא המציאה את הפטנט השיווקי של שילוב "סקס" או "סקסיות". המשחק שלה Tomb Raider זכה להצלחה אדירה, כל כך אדירה, שכולם מנסים לחקות אותו. גם חברת Eidos מנסה לשחזר את ההצלחה הזו במשחקים נוספים מלבד אלו השייכים לגברת המקסימלית קרופט. Deathtrap Dungeon הוא ללא ספק משחק בסגנון של Tomb Raider, מבוסס על המנוע הטכנולוגי שלו רק שונה במספר היבטים.

מההבט הראשון קשה להתעלם. דפדפו בין העמודים של פרקי ותמצאו מודעה של הד-ארצי מולטימדיה של המשחק. מיד תראו את הגברת היפה, לבושה בגדי-עור פרובוקטיביים לעומת הבחור האומלל, הרתוק אל הקיר בשלשלאות ברזל כבדות ומתענה. תמונה זו מעלה את השאלה המאוד טבעית: "האם זה משחק של סוטים?" התשובה: פחות או יותר... כן! האמת, שלא ממש סוטים, אבל בהחלט זהו משחק יחסית "קשה", שמיועד לשחקנים מבוגרים בגילם אך ילדותיים בנפשם! מדוע? זה מוביל אותנו אל ההבט השני, או ההבדל

השני מ-Tomb Raider. משחק הזה הוא יותר משחק פעולה. אפשר לומר, שזהו מעין Doom במבט מגוף שלישי (במקום מבט מגוף ראשון). יש כאן 55 מפלצות ויצורים, שלא יהססו לשסף את גרונכם. יש כאן מרתף עינויים, שהוא מבין אדיר של מלכודות בו יארבו לכן אותן המפלצות. הדם ניגר במשחק הזה וניתן על המסך בעוצמה. איברי הגוף מתעופפים באוויר כאילו היו עלים בשלכת. גרפיקה כזו, שזוכה לפירוט רב בזכות המאמצים התלת מימדיים, בהחלט עשויה לעורר את זעמם של מבקרי המשחקים והדורשים לצנזר אותם!

המשחק מבוסס על המנוע של Tomb Raider, אך הוא שונה בכל מבנה המשחק. יותר אקשן ופחות חידות. מי ששיחק את לארה קרופט יתאקלם במשחק מיד. הממשק מאוד דומה וזוויות הצילום גרפיות מאוד דומות (חבל רק שהן לא באותה רמה!). למרות הדימיון, זהו משחק שונה, עם סגנון ועם אופי שונה.

עלילת המשחק חשובה בערך כמו במשחקי כדורגל... אהיה קצת יותר נדיב בקטע הזה ואומר, שהיא חשובה בערך כמו ב-Doom אותו כבר הזכרתי במהלך הסקירה הזו. הכל מסתובב סביב קוסם מרושע, המציע פעם בשנה חוויה בלתי נשכחת



המשחק: Deathtrap Dungeon
המכשירים: פ.ס.2, ופלייסטיישן
שיחק: עמית

גרפיקה - 80%

לגרפיקה של המשחק יש בעיה טכנית כלשהי. מצד אחד היא נראית טוב (במיוחד עם מאיץ 3Dfx, מצד שני יש לה באג כלשהו, שעלול לגרום למותו של השחקן. המצלמה משנה זווית ברגעים לא נוחים וגורמת לעשות מהלכים שגויים! לצד הבאג המעצבן הזה, הגרפיקה נראית טוב כמו ב-Tomb Raider, מלבד הפרובוקטיביות הבוטה והליטרים האינסופיים של דם ואיברי גוף שסועים! יש אנשים, שזה מפריע להם...

צליל - 83%

המוסיקה של המשחק טובה למדי, כשהיא מנסה להכניס לתוך האווירה הקרה והמצמררת של מבוכי המוות. המוסיקה מלווה באפקטים קוליים שונים.

רמת משחק - 87%

בוגרי Tomb Raider יתאקלמו כאן מיד. ממשק מאוד דומה, עם אותה צורת משחק. כאמור, המשחק מתמקד הרבה יותר באקשן ופחות בחידות. חלק מהמפלצות מאוד קשות ויאלצו אתכם לשמור את המשחק ולנצל טיפים וצ'יטים.

אורך חיים - 88%

רמת הקושי של המשחק עשויה להיות קצת מתסכלת. אחרי שתתגברו על זה, תצטרכו להתמודד מול עשרת השלבים הגדולים של המשחק.

ציון כולל - 85%

Deathtrap Dungeon מנסה למכור את האריזה שלו. סקס, דם, אקשן ומשחק מחשב... עלילה חלשה, מעט מקוריות, הרבה "נועזות" ילדותית וגם הרבה משחק בסגנון אפל. מי שאוהב את הסגנון הזה ודאי יקבל תמורה מלאה לכספו. מי שמחפש משחק מתוחכם, שמפעיל את השכל, יאלץ לנדוד למרתף זוועות אחר.

הערה:

אין הבדלים מהותיים בין גירסת הפלייסטיישן לגירסת הפ.ס.2. אמנם, פ.ס.2 חזק ומצויד ב-3Dfx מאפשר להנות מגרפיקה משופרת, אך זהו ההבדל היחיד!

אינטרנט:

<http://www.eidos.com>



להפתקאנים. הוא מזמין אותם או אותן לסיבוב של איימה במרתפי הזוועות שלו. מי שיצליח לשרוד יזכה בהרבה כסף. הפיתוי גדול ולא חסוים הרפתקנים המוכנים לסכן את חייהם בתמורה לכמה דולרים ירוקים וזבי דם.

הבדל מאוד משמעותי בין Tomb-Deathtrap Dungeon ל-Raider, שהוא תומך במשחקי רשת (בגירסת הפ.ס.2, כמובן). בעזרת המודם ארבעה פריקים יכולים להתחבר למשחק ענק.



משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Resident Evil 3

לא! עדיין אין הצהרה רשמית על המשחק הזה אבל... בחודש שעבר קפקום ערכה מסיבה קטנה בטוקיו לכבוד העותק החמישה מיליון של Resident Evil 2. במהלך המסיבה, נשיא חברת קפקום אמר-רמז, שהוא מקווה לערוך מסיבה דומה, כאשר Resident Evil 3 ישובור את כל השיאים וימכר בעשרה מיליון עותקים ברחבי העולם! האם זה לא רמז עבה, שהמשחק כבר נמצא בשלבי פיתוח?

Heavy Twang



להקת רוק נוספת עומדת להגיע אל הפלייסטיישן. להקת Iron Maiden והסולן שלה אדי עובדים על משחק המבוסס על האלבומים שלה. המשחק כמובן כולל הרבה קטעי מוסיקה של הלהקה. המשחק יצא לקראת ספטמבר השנה.

קונאמי מפתחת לקטאנה

חברת קונאמי עובדת בשקט על משחק אחד לפחות עבור המכשיר החדש של סגה, קטאנה. לפי השמועות מדובר במשחק תפקידים בסגנון של Suikoden, שיצא השנה לפלייסטיישן. יתכן מאוד, רק לפי השמועות, שקונאמי עובדת על משחק נוסף בסידרת Castlevania (דראקולה) עבור הקטאנה וגם על גרסה של משחק הכדורגל המצליח שלה, International Superstar Soccer.

Road Rash 3D

שוב? ובכן, הפנס מדובר רק בהכרזה הרשמית של הסבת המשחק הזה עבור הנינטנדו 64. את ההסבה תעשה חברת Don Traeger Productions. חברה זו תסב גם את סימולטור המסוקים Nuclear Strike לנינטנדו-64. שני המשחקים יגיעו לחנויות רק בשנת 1999.

Asteroids

חברת Activision חליטה לשמר את ההיסטוריה של משחקי המחשב. החברה תוציא השנה גרסה מחודשת של הלהיט הגדול של **אטארי משנת 1979** - המשחק Asteroids. הגרסה החדשה תכלול גם את הגרסה הקלאסית המקורית.



Interstate '82

לא טעות, משחק ההמשך ל-Interstate '76 אינו זוכה לשינוי שם עם מספרים עוקבים (כלומר 76, 77, 78...) המשחק החדש, שיצא בשנת 1999 משלב קרבות, מכוניות מהירות, דמויות חזקות, עלילה מרתקת עם הרבה הומור, מרדפים המשותפים לאופנועים ומסוקים ועוד אלמנטים טובים כולל מירוצי ראש-בראש. המשחק מחייב מאיץ תלת-מימד.



Wachenroder

זהו משחק חדש לסאטורן. המשחק משלב את סגנון משחק התפקידים עם עולם עתידיני מטורף, שסגה מכנה בתואר Steam Punk. תואר זה קשור בצורה כלשהי ל-"סייברפאנק". המשחק אמור לצאת בימים אלו לשוק היפני. ספק רב אם הוא יזכה לתרגום לאנגלית בגלל מצבו הקשה של הסאטורן בארצות הברית.

Akolyte

The Order of Mystics, מסדר עתיק שהיה סודי במשך יותר מאלף שנים, ניצב מול האתגר הסופי שלו. נבואה עתיקה הזהירה מפני תקופת הרשע בה אלי האופל ילחמו באלי האור ויזעזעו את האיזון עלי-אדמות. זהו בערך הרקע למשחק תפקידים בו משולבים עולמות מיתולוגיים שונות. גיבורי המשחק צריכים להציל את האנושות. המשחק יחייב מחשבים חזקים ויתמוך בכרטיסי תלת-מימד, ידיות כוח, משחקי רשת ועוד. המשחק יצא לקראת סוף השנה.

Force Commander

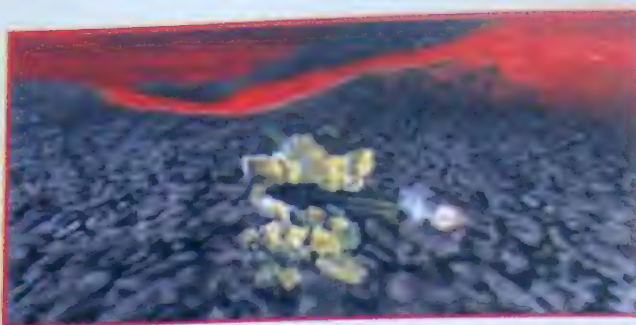
ג'ורג' לוקאס, האיש שהביא לעולם את "מלחמת העולמות" (Star Wars), לא מרפה. לקראת הסתיו יצא עוד משחק בסידרה האינסופית של מלחמות המורדים הטובים באימפריה הרשע של דארט' ויידר. המשחק יחייב מאיצי תלת-המימד, יכולת למעלה ממאה דמויות, יחידות צבאיות, מבנים ואתרים. את המשחק תוכלו לשחק לבד, ראש בראש או דרך האינטרנט.

Star Trek:

Starfleet Command

וגם חברת Interplay חוזרת לחלל הפעם עם עוד משחק בסידרת "מסע בין-כוכבים". זהו משחק אסטרטגיה המבוסס על העולם של סידרת הטלוויזיה. במשחק תוכלו לשחק בתור אנשי הפדרציה, הקלינגונים או רומולאנים. המשחק יכולת קטעי וידאו מרשימים מתוך סידרת הטלוויזיה. במהלך המשחק תוכלו לצאת למשימות קרביות בהם תפקדו על שלוש טייסות בבת-אחת. המשחק יאפשר לשחק דרך מודמים גם ראש-בראש וגם עד שישה שחקנים באמצעות אתרי משחקים מיוחדים באינטרנט. המשחק יצא לקראת דצמבר השנה.

Heavy Gear II



משחק הרובוטים הענקיים (ובקרים) החדש של Activision יצא בשנה הבאה. עד אז, כך מקווים מפתחי המשחק, לכל פריק בעולם יהיה מאיץ גרפי תלת-מימדי. אם לא יהיה לכם כרטיס מסוג זה פשוט לא תוכלו לשחק את המשחק! הגרפיקה של משחק מתוכננת להיות מאוד מציאותית.

Heretic II

משחק ההמשך ל-Heretic מבוסס על מנוע של Quake II. המשחק ימשיך את העלילה ויוביל אתכם לעוד פעולה במבט של גוף ראשון. המשחק יצא בשנת 1999.

Top Gun:

Hornet's Nest

חברת MicroProse הכריזה על פיתוח המשחק Top Gun: Hornet's Nest המבוסס על סרט הקולנוע Top Gun בכיכובו של טום קרוז. המשחק מכניס אתכם אל תא הטייס של מטוס הקרב F/A-18. הטייס הצעיר מאבריק יוצא לשלושים משימות מול חבריו לבית הספר לטיס. המשחק יאפשר לשחק עד שמונה פריקים דרך שרתי המשחקים באינטרנט או באמצעות רשתות מחשבים אחרות.

Final Fantasy VIII

משחק ההמשך של סקוור אמור להגיע אל הפלייסטיישן רק בעוד שנה. המרגלים שלנו כבר הצליחו לחשוף מספר פרטים ראשונים על המשחק, שכבר כשישית ממנו מוכנה! המשחק יאפשר לארבעה פריקים להשתתף בקרב בבת-אחת. לכל דמות יהיו שש תנועות מוגבלות. חלק מהתנועות ילמדו תוך כדי המשחק. בצוות שלכם יהיו 30 דמויות שונות! סיד ושוקובו יהיו הדמויות היחידות שישדרו מהמשחק הקודם! המשחק יכולת חמישה תקליטורים, שיהיו כמאה שעות משחק!

XENA

WARRIOR PRINCESS

in Horrungus Among Us

אשה חזקה נוספת מאיימת לפרוץ אל עולם משחקי המחשב. מדובר בנסיכה הלוחמת Xena, הידועה בזכות סידרת הטלוויזיה שלה.

עלית המשחק נקשרת מיד ל-Xena ול-Gabrielle היוצאים למלחמת האלים נגד Ares ו-Calisto. שני הרשעים מטפלים בתינוק-המפלצת בעלת שלושת הראשים Horrungus. זה הם מתכננים להשתלט על העולם בעזרת המפלצת, כאשר זו תגדל ותהיה ענקית וחזקה. כדי לשלוט במפלצת הם חוטפים את גבריאלי, כדי לשכנע את זינה להצטרף אליהם ולטפל



בתינוק. אם זינה לא תצטרף, אז המפלצת תחסל את גבריאלי ואת זינה.

זינה נודדת בין אתרים שונים, מבצרים, מקדשים ועוד. היא נלחמת במיני מפלצות ובמיני יצורים אגדתיים. בסוף המשחק יחכו לה המפלצת בעלת שלושת הראשים וכמובן קאליסטו ואריס.

מפיקי המשחק השתמשו בשחקנים האמיתיים לצורך הפקתו. הפנים של השחקנים (לוסי לאולס - זינה; רנה או'קונר - גבריאלי) נסרקו אל המחשב לצורך האנימציה. בנוסף, השניים "תרמו" את קולם לדיבור של המשחק. בנוסף, המשחק מלווה בצלילים הידועים מתוך הסידרה.

המשחק כולל יותר מעשרים שלבים של פעולה, בגרפיקה תלת-מימדית. קשה שלא להשוות את המשחק ל-Tomb Raider. את ההשוואה הזו נעשה כשאר המשחק יצא ונוכל לבחון אותו באמת. כרגע, המכנה המשותף שמדובר בשתי נשים חזקות במיוחד המככבות במשחקי פעולה. **המשחק יצא לקראת דצמבר השנה לפלייסטיישן.**

Kula World

משחק חדש של סוני לפלייסטיישן אמור לצאת במהלך החודש הקרוב. במשחק הזה צריך להנחות כדור אל המטרה תוך המנעות ממלכודות שונות.

Lode Runner 2

Lode Runner היה משחק פלטפורמות מצליח, שיצא למחשב המקינטוש. משחק ההמשך יצא למחשבי הפי.סי. והוא יכלול גרפיקה תלת-מימדית, עורך שלבים ותמיכה במשחקי רשת עד שמונה שחקנים.

B-Daman 64

זהו משחק חדש של Hudson עבור הנינטנדו-64. המשחק מבוסס על סידרת סרטים מצויירים יפנית. הגיבור של הסידרה מסוגל לשגר טילים מתוך החזה שלו. המשחק מיועד לשני שחקנים על מסך מפוצל. המשחק יצא ביפון כבר בקיץ הקרוב.

Third World

זהו משחק אסטרטגיה בשילוב עם משחק תפקידים. המשחק מתנהל בעתיק די עגום בו הגיבור צריך להוביל חבורת לוחמים מיואשים על כוכב זרוע הרס ורוע. המשחק מפותח על-ידי חברת Redline Games אשר בעליה הם מפיקי משחקים מפורסמים עם נסיון עשיר במשחקים כמו Diablo, Warcraft II ו-MechWarrior. המשחק יצא לקראת החורף למחשבי הפי.סי. המשחק יאפשר משחקי רשת לעד שמונה פריקים דרך אתר האינטרנט של חברת Activision, ה-ActivLink. שרת זה מאפשר לשחק בחינם את המשחקים המפותחים והמשווקים על-ידי החברה.

Sentinel Returns

Sentinel היה אחד ממשחקי האסטרטגיה המצליחים של תחילת שנות השמונים! עכשיו, הרבה שנים אחרי חברת Psygnosis חושפת את משחק ההמשך. המשחק יצא לקראת סוף הקיץ למחשבי הפי.סי. ולפלייסטיישן.

המשחק כולל מאות מטרות! גרפיקה תלת-מימדית מרשימה ומוסיקה איכותית, אשר הולחנה על-ידי מלחין סרטי-הקולנוע המפורסם ג'ון קרפנטר.

Extreme Warfare



זהו משחק פעולה חדש מבית Trilobyte ו-Red Orb. המשחק כולל 25 כלי-נשק ועשר מכונות מלחמה. מטרת המשחק היא להלחם, לפוצץ, לירות ולהרוס. סיפור המשחק מתאר משלחת מחקר, שיצאה לקוטב ומגלה ספינת חייזרים שהוחבאה לפני שנים רבות. התחממות כדור-הארץ והפשרת הקרחונים מביאה לגילוי המדהים. בזכות הגילוי, המדענים מצליחים לשגר משלחת מחקר אנושית אל המאדים. הכל טוב עד שבשנת 2050, על המאדים, הארכיאולוגים מגלים עוד שרידים של חייזרים. בזמן הגילוי מופעלים חלק מהמערכות של ספינת החייזרים. תושבי המאדים, גזע החייזרים בשם "מתעוררים" Sway, עכשיו מתחיל האקשן.

המשחק תומך במאיצים הגרפיים השונים ויאפשר האצה של מיליון פוליגונים בשניה אל המסך, בתנאי שיהיה לכם מחשב עם מעבד פנטיום במהירות 400 מגהרץ! המשחק אמור לצאת בקיץ ועד אז כל מיני מעבדים אמורים להגיע אל החנויות.

Civilization

המשחק הזה מבוסס על "משחק לוח" של חברת Avalon Hill. מטרת המשחק, להפוך מדינה קטנה לאימפריה על-ידי ביסוס צבאי, פיתוח מדעי, כוח תרבותי וחכמה פוליטית. המשחק יצא למחשבי הפי.סי. במהלך שנת 1999 על-ידי חברת Activision.

Railroad Tycoon II

Railroad Tycoon היה משחק האסטרטגיה המצליח ביותר בעולם. במשחק היה עליכם להקים אימפריה של רשת רכבות. חברת PopTop עובדת על גרסה משופרת של המשחק, שתאפשר ל-32 שחקנים להתמודד ראש-בראש על כיבוש נתיבי הסחר והתעבורה ברחבי העולם כולו.

רחוב סומסום

שני משחקים המבוססים על תוכנית הטלוויזיה "רחוב סומסום" ועל הדמויות שלה, יצאו לפלייסטיישן! אלו יהיו, ככל הנראה, שתי הלומדות הראשונות בהיסטוריה של המכשיר.

התוכניות של Imagineer

חברה היפנית Imagineer עובדת על שלושה משחקים עבור הנינטנדו-64: Desert Island - משחק תפקידים תלת-מימדי המתרחש על אי-בודד (מעין רובינזון קרוזו) Suu - משחק המשך למשחק תפקידים יפני משנות השמונים המוקדמות! Snow Speeder - משחק סקי ומירוץ מזחלות. המשחק מיועד לפעול עם כונן ה-64DD.

Survivor: Day 1

זהו משחק חדש של קונאמי לנינטנדו-64. למרות שקונאמי מסרבת לחשוף פרטים, נוכל לספר לכם שמדובר במשחק פעולה במבט של גוף שלישי בסגנון של Tomb Raider. המשחק יגיע לשוק לקראת נובמבר 1998.

MLB '99

אוהבים כדור-בסיס? האמת, שהמשחק אינו פופולארי בארץ. ביפן ובארצות-הברית זהו אחד מענפי הספורט הכי מובילים. לכן, לא פלא, שכבר עכשיו, בחצי הראשון של שנת 1998 סוני מכריזה על המשחק של השנה הבאה!



Dark Vengeance

זהו משחק פלטפורמות חדש לפי.סי. בסביבת חלונות 95. במהלך המשחק תצטרכו להלחם בכל מיני מפלצות, שדים ורוחות, שיתקפו אותכם בתוך עולם דימויני תלת מימדי. המשחק יחשף לקהל בתערוכת E3 הקרובה.

Rogue Trip



זהו משחק מירוצי עתידני ומטורף לחלוטין. למשחק אחראים כמה מאנשי הצוות שעשו את Twisted Metal. חלק מהכיף של המשחק זו האפשרות להרוס את "הנוף". המשחק יצא לפלייסטיישן לקראת אוקטובר השנה. <http://www.singletrac.com>

Nascar II

סיירה החליטה לחזור לשוק משחקי הטלוויזיה ולהקים יחידה מיוחדת להסבת משחקים בולטים עבור הפלייסטיישן. אחד המשחקים הראשונים יהיה Nascar II.

Theocracy

זהו משחק חדש של I-Magic. המשחק מתרחש בתוך החברה האצטקית העתיקה עם מכשפים, כהנים, מאלפי חיות, מרגלים ועוד. זהו משחק אסטרטגיה המשלב אלמטים קרביים. המשחק יצא לקראת סוף השנה.

Bust-A-Move II

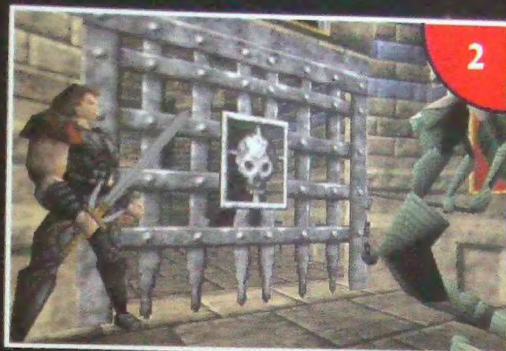
משחק ההמשך לפולחן הריקודים של הפלייסטיישן. עדיין אין תאריך לסיום הפקת המשחק אבל כבר עכשיו ידוע, שהמשחק בדרך והוא יכלול עוד הרבה רקדניות חניניות. למרות שמדובר במשחק מאוד שובניסטי הוא זוכה להצלחה רבה ביפן וגם בארצות-הברית...

Tail Concerto

Tail Concerto הוא סיפורו של עכבר בחליפת מכנית... זהו שילוב משחק פלטפורמות עם משחק הרפתקאות. העכבר צריך לאסוף חפצים ולזרוק אותם, לרוץ במהירות בתוך עולם תלת-מימדי מרהיב. לעכבר יש גם משגר טילים מתוך החלק הקידמי של החליפה המכנית שלו. המשחק יצא ביפן בחודש הבא ולקראת הסתיו יזכה גם לגרסה אמריקאית עבור הפלייסטיישן.

זהו זה

לפניכם תמונות מסך של 9 משחקים ידועים. בתלוש ההגרלה מופיעה רשימת המשחקים מתוכן נלקחו התמונות. כל מה שעליכם לעשות זה להעביר קו בין שם המשחק לבי מספר תמונת-המסך שלו! בין הפותרים יוגרלו 5 משחקי מחשב.



שם המשחק

Gex 3d
Need for Speed 3
X-Men vs Street Fighter
Deatrap Dungeon
StarCraft
Dead or Alive
Starship Titanic
Tekken 3
Black Dahlia

מס' תמונה

1
2
3
4
5
6
7
8
9

לכבוד:

מערכת פריק - חידון המסכים (67)
ת"ד 28110 תל-אביב 61280

פתרתי את החידון ואני מעוניין להשתתף בהגרלת הפרסים.

שם: משפחה:
רחוב: מספר: ישוב:
טלפון: גיל: האם אתה מנוי?

טלפון להזמנות: 03-6874267

BATTLE ZONE

חוקי המשחק משתנים

מהפכה עולמית במשחקי
האסטרטגיה! קח פיקוד על
שדה קרב תלת מימדי
מתוך הטנק שלך, במשחק
האסטרטגיה המתקדם
בעולם.



לא עוד גרפיקה דו מימדית!
המשחק שהקפיץ ביתה את
משחקי האסטרטגיה מכניס אותך
לשדה הקרב האמיתי. בפעם
הראשונה בעולם אתה משחק
מתוך הטנק עם יכולת ראייה תלת
מימדית (...כמו שכל משחק צריך
להיות), ראדאר משובכל
וגרפיקה מהממת שטרם נראתה
במשחקי אסטרטגיה עד היום.

בוא להיות המצביא הגדול ביקום

היכנס ל-Battle Zone

